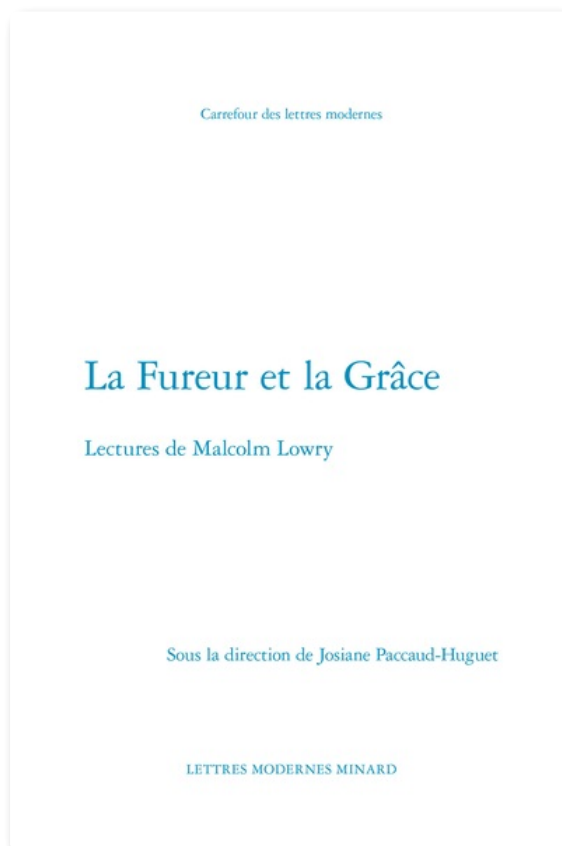


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Esthétique de la mélancolie et poétique de la saturation

La voix/voie Lowry

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Schaeffer (Pierre)

Résumé : À partir de Freud, Starobinski, Fédida et Julia Kristeva, l'article aborde la mélancolie chez Malcolm Lowry comme le deuil impossible de l'objet textuel. Dans le *Volcan* l'éternel retour programmé par le dispositif narratif atteste de l'impérieuse nécessité d'ouvrir le texte à une herméneutique de l'infini. Lowry enfouit ses sources littéraires pour mieux les exhumer et les exhiber. Cette poétique de la saturation procède autant d'un fétichisme du mot que d'une ouverture à l'altérité énonciative.

Pages : 289 à 315

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)