

# Classiques Garnier

## Échos intertextuels dans « Through the Panama »

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

*Auteur:* Vandamme (Christine)

**Résumé:** Dans cette nouvelle, théorisation et pratique de l'écriture se croisent et s'illustrent. Une intra-textualité complexe aboutit à la disparition de la personnalité de l'auteur chère à T.S. Eliot, utilisée comme combustible dans un fonctionnement machinique au sens deleuzien, favorisant une nouvelle dynamique textuelle. Ainsi, si la création se nourrit de la vie de l'auteur, ce n'est que pour faire fonctionner un corps sans organe et laisser émerger une poétique du fluide et de l'aléatoire.

**Pages:** 355 à 376

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

**ISBN:** 978-2-406-06592-0

**ISSN:** 2494-7520

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0355

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 03/11/2017

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)