



## Échos intertextuels dans « Through the Panama »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Vandamme (Christine)

Résumé : Dans cette nouvelle, théorisation et pratique de l'écriture se croisent et s'illustrent. Une intra-textualité complexe aboutit à la disparition de la personnalité de l'auteur chère à T.S. Eliot, utilisée comme combustible dans un fonctionnement machinique au sens deleuzien, favorisant une nouvelle dynamique textuelle. Ainsi, si la création se nourrit de la vie de l'auteur, ce n'est que pour faire fonctionner un corps sans organe et laisser émerger une poétique du fluide et de l'aléatoire.

Pages : 355 à 376

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)