



Corps et âme dans le script de Malcolm Lowry pour *Tendre est la Nuit*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Delesalle-Nancey (Catherine)

Résumé : En contrepoint du *Volcan*, le scénario de Malcolm Lowry pour le roman de F. S. Fitzgerald tente de réconcilier le corps et l'âme ; l'image et le son, propres au cinéma, ancrent le texte dans les sensations du spectateur, ce qui n'empêche pas le signifiant de s'affirmer à travers l'esthétique expressionniste. Une réconciliation s'effectue entre les corps pulsatiles de l'homme, du texte, et le corps sacré du monde. Le script de Lowry se fait corps carnavalesque sans limites, où s'incarne la force du vivant.

Pages : 125 à 146

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)