



## « A Sheet of Music in which the Notes were Hebrew Letters »

La poétique de l'inscription dans *Under the Volcano*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Duplay (Mathieu)

Résumé : La comparaison entre différents systèmes d'écriture dans *Under the Volcano* fait apparaître une hypothèse : le roman met en question la notion même d'écriture afin de faire place à l'expérience de la lettre appréhendée dans sa matérialité, émergeant au fil d'une temporalité du discontinu, associée à de nouvelles modalités de la perception. L'écriture ménagerait ainsi la possibilité d'un éclair messianique ; mais une inquiétude surgit : et si le salut espéré, le sens escompté n'advenaient pas ?

Pages : 333 à 354

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)