



« **A Ghostly Ballet** »

L'étrange chorégraphie de « Ghostkeeper »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Tollance (Pascale)

Résumé : Cette nouvelle d'allure postmoderniste interroge la nécessité d'écrire. Elle se scinde entre l'histoire que Tom Goodheart écrit et celle qu'il aurait voulu écrire, texte fantôme qui le met face au cauchemar de la répétition. Le sens se dérobe, le ballet des personnages se fait tournoiement vertigineux. Tom résiste en écrivant des petits contes sages mais l'histoire fantôme insiste. Faute de vaincre la terreur, il ne reste qu'à se faire chorégraphe, à faire « swinguer le maelstrom » des mots.

Pages : 147 à 163

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)