



Le travail de l'image dans les *Mémoires* de Retz

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fronde des Mémoires \(1648-1750\)](#)

Auteur : Leplatre (Olivier)

Résumé : La Fronde écrite par Retz est un texte d'images qui se cherchent. Dans un premier élan, il s'agit de réveiller les images passées par le prisme d'une vision de l'Histoire variant sans cesse son point d'accommodation. Mais les acteurs des événements peinent à se stabiliser dans des portraits qui impriment la mémoire, tant leur médiocrité brouille, voire rend impossible la figuration.

Pages : 255 à 274

Collection : [Rencontres](#), n° 395

Série : Le Siècle classique, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086185

ISBN : 978-2-406-08618-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08618-5.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)