



Le travail de l'image dans les *Mémoires* de Retz

Collectif : [La Fronde des Mémoires - \(1648-1750\)](#)

Array

Array

Résumé : La Fronde écrite par Retz est un texte d'images qui se cherchent. Dans un premier élan, il s'agit de réveiller les images passées par le prisme d'une vision de l'Histoire variant sans cesse son point d'accommodation. Mais les acteurs des événements peinent à se stabiliser dans des portraits qui impriment la mémoire, tant leur médiocrité brouille, voire rend impossible la figuration.

Nombre de pages : 338

Série : Le Siècle classique, n° 11

ISBN : 978-2-406-08618-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08618-5.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)