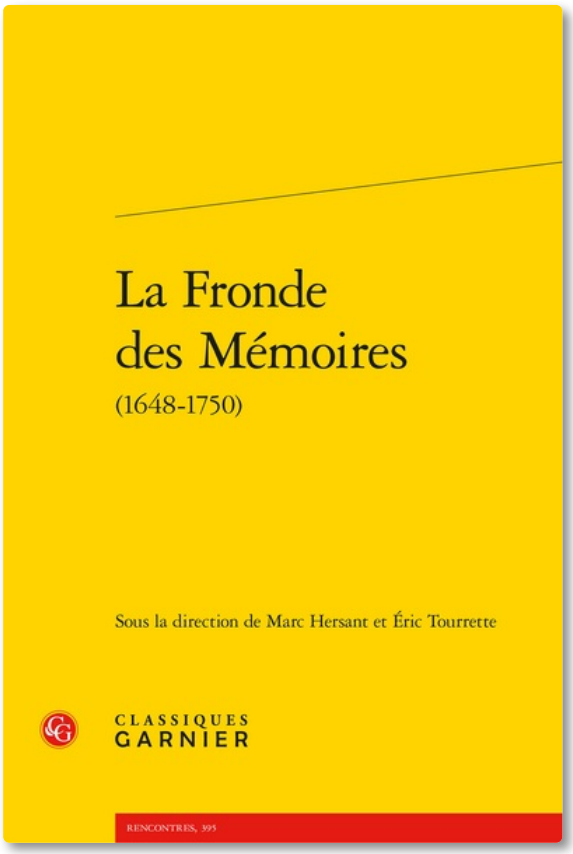

La part du roman dans les *Mémoires* de La Rochefoucauld

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Fronde des Mémoires (1648-1750)

Auteur : Tourrette (Éric)

Résumé : Le discours critique assimile volontiers les *Mémoires* de La Rochefoucauld à un roman. De fait, les rebelles aspirent ouvertement au romanesque, dans leurs idéaux comme dans leurs actes. Mais la réalité dure et triviale de la guerre civile a tôt fait de balayer ces illusions et d'imposer, dans la douleur, une lucidité. Ce que disent les Mémoires, c'est bien plutôt l'impossibilité de vivre un roman.

Pages : 275 à 289

Collection : Rencontres, n° 395

Série : Le Siècle classique, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086185

ISBN : 978-2-406-08618-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08618-5.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/07/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier