



Faire tout un roman sur Rienzi

Incertitudes génériques et points de vue flottants dans *Rienzi the Last Tribune* d'Edward Bulwer-Lytton

Collectif : [La Fortune de Cola di Rienzo. Du tribun médiéval à la légende moderne](#)

Array

Array

Résumé : L'article analyse le roman d'Edward Bulwer-Lytton, *Rienzi the Last Tribune* (1835), emprunté à la pièce de Mary Russell Mitford, *Rienzi, a tragedy* (1828), et à *L'Histoire des Républiques romaines au Moyen Âge* (1808) de Sismondi. L'hybridité générique de ce drame étendu dans le temps suscite quelques difficultés de lecture et l'œuvre éclaire mal ce que Rienzi représente d'un point de vue politique pour l'auteur lui-même : peut-être, et quoiqu'en dise Bulwer-Lytton, un avertissement plus qu'un phare.

Nombre de pages : 236

Série : Littérature générale et comparée, n° 39

ISBN : 978-2-406-14635-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14635-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman historique, genre littéraire, peuple, Histoire, personnage historique

[Afficher en ligne](#)