



Du groupe de Coppet à Quinet

Les ambivalences de Cola di Rienzo comme symbole libéral

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fortune de Cola di Rienzo. Du tribun médiéval à la légende moderne](#)

Auteur : Pouzoulet (Christine)

Résumé : Il s'agit ici d'analyser les raisons de la distance critique que gardent à l'égard de Cola di Rienzo d'une part Mme de Staël et Sismondi, et d'autre part Quinet (dans le contexte de l'échec de la République de Rome en 1849). Si Rienzo est un symbole libéral, son échec rencontre leurs réflexions respectives sur les difficultés de l'émancipation nationale de l'Italie liées à l'héritage du modèle de Rome et sur l'écueil de l'éloquence si elle n'entretient qu'un « amour pur et platonique de l'Italie » (Quinet).

Pages : 99 à 123

Collection : [Rencontres](#), n° 578

Série : Littérature générale et comparée, n° 39

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406146353

ISBN : 978-2-406-14635-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14635-3.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Staël (Germaine de), Sismondi (Simonde de), Bonstetten (Charles-Victor de), Quinet (Edgar), Pétrarque, Risorgimento, Identités nationales, Révolution de 1848, Républiques italiennes du Moyen Age, Italie romantique

[Afficher en ligne](#)