



Cola di Rienzo dans *Vasco* de Gilles Chaillet Ou l'anachronisme en bande dessinée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fortune de Cola di Rienzo. Du tribun médiéval à la légende moderne](#)

Auteur : Maupeu (Philippe)

Résumé : Cola di Rienzo, dans la série *Vasco* de Gilles Chaillet (1983-2009), cristallise les tensions entre histoire et bande dessinée. Sa réinvention de la République romaine, assimilée par Chaillet à un anachronisme pathologique, paraît rattrapée par le cours « raisonnable » de l'Histoire. S'impose au personnage - et à travers lui à une certaine bande dessinée - la logique implacable d'une restitution académique de l'histoire aux dépens des forces de sollicitation de l'imaginaire et de la fiction.

Pages : 181 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 578

Série : Littérature générale et comparée, n° 39

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406146353

ISBN : 978-2-406-14635-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14635-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Cola di Rienzo, Gilles Chaillet, Bande dessinée, Anachronisme, Vasco

[Afficher en ligne](#)