



Cola di Rienzo dans *Vasco* de Gilles Chaillet Ou l'anachronisme en bande dessinée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fortune de Cola di Rienzo. Du tribun médiéval à la légende moderne](#)

Author: Maupeu (Philippe)

Abstract: Cola di Rienzo, dans la série *Vasco* de Gilles Chaillet (1983-2009), cristallise les tensions entre histoire et bande dessinée. Sa réinvention de la République romaine, assimilée par Chaillet à un anachronisme pathologique, paraît rattrapée par le cours « raisonnable » de l'Histoire. S'impose au personnage – et à travers lui à une certaine bande dessinée – la logique implacable d'une restitution académique de l'histoire aux dépens des forces de sollicitation de l'imaginaire et de la fiction.

Pages: 181 to 202

Collection: [Encounters](#), n° 578

Series: General and comparative literature, n° 39

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406146353

ISBN: 978-2-406-14635-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14635-3.p.0181

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-19-2023

Language: French

Keyword: Cola di Rienzo, Gilles Chaillet, Bande dessinée, Anachronisme, Vasco

[Display online](#)