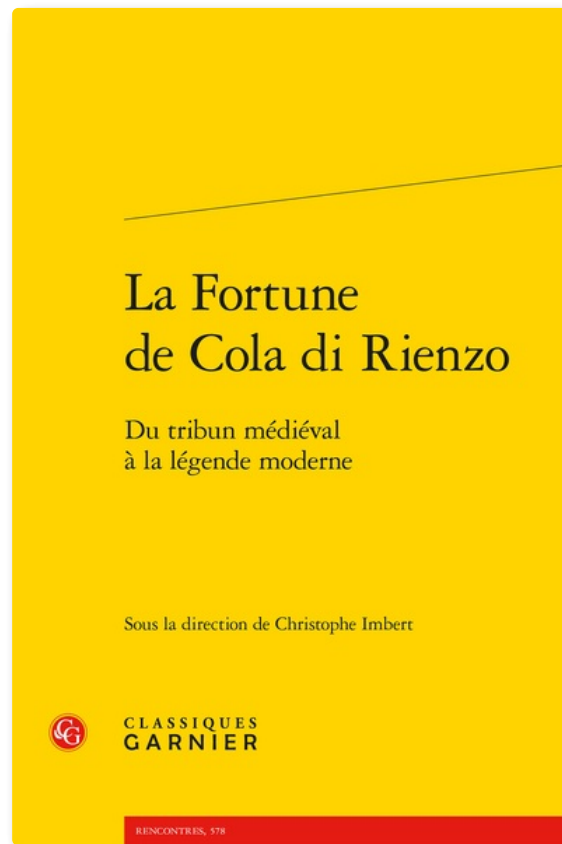




Cola di Rienzi dans l'Allemagne du *Vormärz*

Sept auteurs pour un héros controversé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fortune de Cola di Rienzo. Du tribun médiéval à la légende moderne](#)

Auteur : Candoni (Jean-François)

Résumé : Cette contribution s'intéresse au succès de la figure de Rienzi, connue surtout à travers le roman de Bulwer-Lytton, dans l'horizon allemand du Vormärz. Les sept pièces consacrées au tribun entre 1837 et 1848, par Julius Mosen, Otto Miller, Friedrich Engels, Richard Wagner, Rudolph Kirner, Carl Gaillard, ou Christian Esselen, manifestent le désir d'histoire d'une génération intellectuelle sensible à l'analogie entre la situation de l'Allemagne du XIX^e et celle de l'Italie du XIV^e siècle.

Pages : 141 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 578

Série : Littérature générale et comparée, n° 39

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406146353

ISBN : 978-2-406-14635-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14635-3.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Allemagne, Vormärz, Théâtre, Opéra, Romantisme, Nation allemande, Etat constitutionnel, Bourgeoisie, Faust

[Afficher en ligne](#)