



Cola di Rienzi dans l'Allemagne du *Vormärz*

Sept auteurs pour un héros controversé

Collectif : [La Fortune de Cola di Rienzo. Du tribun médiéval à la légende moderne](#)

Array

Array

Résumé : Cette contribution s'intéresse au succès de la figure de Rienzi, connue surtout à travers le roman de Bulwer-Lytton, dans l'horizon allemand du Vormärz. Les sept pièces consacrées au tribun entre 1837 et 1848, par Julius Mosen, Otto Müller, Friedrich Engels, Richard Wagner, Rudolph Kirner, Carl Gaillard, ou Christian Esselen, manifestent le désir d'histoire d'une génération intellectuelle sensible à l'analogie entre la situation de l'Allemagne du ^{xix}e et celle de l'Italie du ^{xiv}e siècle.

Nombre de pages : 236

Série : Littérature générale et comparée, n° 39

ISBN : 978-2-406-14635-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14635-3.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Allemagne, Vormärz, Théâtre, Opéra, Romantisme, Nation allemande, Etat constitutionnel, Bourgeoisie, Faust

[Afficher en ligne](#)