



La Forme du passé

Écriture du temps et poétique du fragment chez Julien Gracq

Array

Array

Résumé : Les ouvrages de Julien Gracq élaborés à partir de fragments, d'une importance égale à celle des fictions, modulent un jeu complexe et varié de relations de proximité et de distance où l'écriture s'efforce de saisir une absence qui est la condition paradoxale d'une actualité et d'une présence du passé.

Nombre de pages : 221

Série : Critique, n° 14

ISBN : 978-2-406-12555-6

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12556-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire, autographie, description, paysage, écriture fragmentaire, distance, souvenir, intertextualité, vignette, enfance

[Afficher en ligne](#)