



CLASSIQUES  
GARNIER

HATAKEYAMA (Toru), « Table des matières », *La Formation scolaire de Baudelaire*,  
p. 531-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07500-4.p.0531](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07500-4.p.0531)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

### L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

LES COLLÈGES ROYAUX ET LES LYCÉES AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	23
Les années scolaires de Baudelaire à Lyon et à Paris (1831-1839) . . . . .	23
L'Évolution de la dénomination. Lycée ou collège? . . . . .	24
Division des classes. De la sixième à la philosophie . . . . .	26
Trois types d'enseignement. Primaire, secondaire, supérieur . . . . .	28
Deux éducations pour deux classes sociales . . . . .	31
Le coût élevé de l'enseignement secondaire . . . . .	35
Le latin, symbole de l'appartenance à une élite . . . . .	38
Les collèges royaux de Paris, de province et les collèges communaux . . . . .	42
Le Concours général, le privilège des élèves parisiens . . . . .	45
Un enseignement élitiste . . . . .	50

LES COLLÈGES COMMUNAUX, LES ÉCOLES PRIVÉES, L'ENSEIGNEMENT INTERMÉDIAIRE . . . . .	61
Les collèges communaux ou les « petits » collèges royaux . . .	61
Les écoles privées . . . . .	64
Les établissements privés. Institutions et pensions . . . . .	67
La croissance des effectifs et les petits séminaires . . . . .	75
L'enseignement intermédiaire . . . . .	78
LES PROGRAMMES OFFICIELS DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE . . . . .	89
Les principales caractéristiques de l'enseignement secondaire au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	89
Les multiples renaissances de l'Ancien régime . . . . .	93
La Restauration, un ancien régime renforcé . . . . .	100
L'évolution pédagogique sous la monarchie de Juillet . . . . .	107
De la Seconde République à la chute du Second Empire . . . .	122

## DEUXIÈME PARTIE

### LES ANNÉES DE COLLÈGE DE BAUDELAIRE

#### LES ÉTUDES CLASSIQUES

L'ENTRÉE AU COLLÈGE, L'EMPLOI DU TEMPS, LE DÉROULEMENT DES CLASSES . . . . .	137
L'entrée au collège . . . . .	137
L'emploi du temps . . . . .	145
Le déroulement des classes . . . . .	151
Les exercices fondamentaux des classes . . . . .	161

LA 7 <sup>e</sup> AU COLLÈGE ROYAL DE CHARLEMAGNE, LA 6 <sup>e</sup> & LA 5 <sup>e</sup> AU COLLÈGE ROYAL DE LYON . . . . .	167
Le début des études classiques.	
La classe de septième . . . . .	167
La classe de sixième de Charles Bobet . . . . .	177
Le choix des textes de Charles Bobet . . . . .	180
Le Concours général et la classe de sixième d'Auguste-Nicolas Agon . . . . .	191
La classe de cinquième de Jean-Baptiste Brun . . . . .	196
Le choix de textes de Jean-Baptiste Brun . . . . .	199
La classe de cinquième d'Henri Lauwereyns . . . . .	202
Récompenses et punitions.	
La maîtrise de la dynamique de la classe . . . . .	204
LA 4 <sup>e</sup> , LES HUMANITÉS À LYON . . . . .	211
La classe de quatrième de Jean-Alexandre Lecomte . . . . .	211
Le choix de textes de Jean-Alexandre Lecomte . . . . .	215
La méthode du mot à mot . . . . .	217
L'enseignement des vers latins . . . . .	221
La classe de quatrième de Jean-Baptiste Barrot . . . . .	225
La classe de troisième de Jean-Charles Carrol . . . . .	229
Le choix des textes de Jean-Charles Carrol . . . . .	233
La classe de seconde d'Urbain Legeay . . . . .	239
Le choix de textes d'Urbain Legeay . . . . .	242
L'enseignement de la narration . . . . .	245
L'exercice de la déversification . . . . .	249
LES HUMANITÉS, LA RHÉTORIQUE À LOUIS-LE-GRAND . . . . .	253
La classe de troisième d'Hector-Léopold Lemaire (?) . . . . .	253
La classe de seconde d'Achille Chardin . . . . .	260
Un enseignement fondé sur les vers latins . . . . .	264
La distribution des prix pour l'année scolaire 1836-1837 . . . . .	268

À l'infirmerie au collège Louis-le-Grand . . . . .	271
La classe de rhétorique au collège Louis-le-Grand . . . . .	272
Les traités de rhétorique . . . . .	274
Le <i>Conciones</i> . . . . .	280
La classe de rhétorique d'Antoine-Joseph Baudon-Desforges . . . . .	283
La classe de rhétorique de Jacob-Wilhelm Rinn . . . . .	288
La distribution des prix pour l'année scolaire 1837-1838 . . . . .	292
Les exercices scolaires et le dégoût de Baudelaire . . . . .	295
LA PHILOSOPHIE, LE BACCALAURÉAT . . . . .	303
La classe de philosophie d'Aristide-Jasmin-Hyacinthe Valette . . . . .	303
L'expulsion, ou l'aboutissement d'une lutte perpétuelle . . . . .	308
Le baccalauréat, un outil au service de l'État . . . . .	314
Les résultats de Baudelaire au baccalauréat . . . . .	321
Le baccalauréat, examen banal ou difficile ? . . . . .	332

### TROISIÈME PARTIE

## LES ANNÉES DE COLLÈGE DE BAUDELAIRE

### LES ÉTUDES ACCESSOIRES

L'ENSEIGNEMENT DU DESSIN, DE L'ANGLAIS, DE L'HISTOIRE ET L'ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE . . . . .	341
L'enseignement du dessin . . . . .	341
L'enseignement de l'anglais . . . . .	348
L'enseignement de l'histoire . . . . .	354
Le contexte historique de l'enseignement scientifique . . . . .	371
L'état des lieux des études scientifiques . . . . .	377

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE . . . . .	393
L'interdiction de l'enseignement de la versification française . . . . .	393
La pénétration des œuvres modernes à l'intérieur du collège . . . . .	398
Les <i>Morceaux choisis</i> de Léon Feugère . . . . .	410
La <i>Nouvelle Grammaire française</i> de Noël et Chapsal . . . . .	418
Le <i>Petit Traité de versification française</i> de Louis Quicherat . . . . .	421
L' <i>Histoire de la littérature française</i> d'Eugène Géroze . . . . .	425
À la recherche d'une identité nationale sous la monarchie de Juillet . . . . .	432
CONCLUSION . . . . .	437
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	441
INDEX NOMINUM . . . . .	521