



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORTIN (Damien), « Table des matières », *La Fontaine devant ses biographes. Deux siècles de lecture critique indirecte (1650-1850)*, p. 1007-1010

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07974-3.p.1007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07974-3.p.1007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PRÉAMBULE

DES RUMEURS DE RÊVERIE À LA LÉGENDE DE BONHOMIE

I. Tallemand des Réaux, <i>Historiettes</i> (c. 1657-1659)	19
II. Cureau de La Chambre, <i>Réponse au discours de réception de La Fontaine</i> (1684)	29
III. Baillet, <i>Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs</i> (1686)	39
IV. <i>Portrait de M. de La Fontaine par M. ***</i> (1696)	49
V. Perrault, <i>Les Hommes illustres</i> (1696)	57

PREMIÈRE PARTIE
DU « BONHOMME »
AU « GRAND HOMME »

CONTEXTE HISTORIQUE ET CRITIQUE	73
UN « BONHOMME » AU PANTHÉON	101
VI.	
Marais, <i>Histoire de la vie et des ouvrages</i> <i>de M. de La Fontaine</i> (1723)	129
VII.	
D'Olivet, <i>Histoire de l'Académie française</i> (1729)	233
VIII.	
Titon du Tillet, <i>Le Parnasse français</i> (1732)	261
IX.	
Niceron, <i>Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres</i> <i>dans la République des Lettres</i> (1732)	279
X.	
Fréron, <i>Vie de La Fontaine</i> (1743)	303
XI.	
Lambert, <i>Histoire littéraire du règne de Louis XIV</i> (1751)	323
XII.	
Montenault, <i>Vie de La Fontaine</i> (1755)	337
XIII.	
Diderot, <i>Vie abrégée de La Fontaine</i> (1762)	377
XIV.	
Chamfort, <i>Éloge de La Fontaine</i> (1774)	385

XV.	
La Harpe, <i>Éloge de La Fontaine</i> (1774)	421
XVI.	
Gaillard, <i>Troisième éloge de La Fontaine</i> (1774)	457
XVII ET XVIII.	
Naigeon, <i>Éloge de La Fontaine</i> (1774) et <i>Notice sur la vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses fables</i> (1787)	499

SECONDE PARTIE

DU « GRAND HOMME »
AU « BONHOMME »

CONTEXTE HISTORIQUE ET CRITIQUE	569
LA FONTAINE, « HOMÈRE DES FRANÇAIS »	585
XIX.	
Jumel, <i>Notice sur la vie de La Fontaine</i> (1813)	617
XX.	
Creuzé de Lesser, <i>Vie de La Fontaine</i> (1813)	629
XXI.	
Auger, <i>Vie de La Fontaine</i> (1814)	667
XXII.	
Desprès, <i>Vie de La Fontaine</i> (1817)	719
XXIII.	
Feletz, <i>Biographie universelle</i> (1819)	733
XXIV.	
Balzac, <i>Notice sur la vie de La Fontaine</i> (1826)	761

XXV.	
Janin, <i>Essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine</i> (1829)	777
XXVI.	
Walckenaer, <i>Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes</i> (1830)	803
XXVII.	
Des Renaudes, <i>Notice sur la vie de La Fontaine</i> (1832)	815
XXVIII.	
Géruzez, <i>Notice sur la vie et les ouvrages de Jean de La Fontaine</i> (1843)	859
XXIX.	
Privat d'Anglemont, <i>Notice sur La Fontaine</i> (1850)	889
XXX.	
Sainte-Beuve, <i>Causeries du lundi</i> (1853)	903
BIBLIOGRAPHIE	941
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS	989
INDEX DES NOMS (AVANT 1850)	991