



CLASSIQUES  
GARNIER

ALLMAN (Timothy D.), « Table des matières », *La Floride. Cœur révélateur des États-Unis*, p. 603-605

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11056-9.p.0603](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11056-9.p.0603)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	
Connaître la Floride, comprendre l'Amérique . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE DES ESPÈCES ENVAHISSANTES

CROYEZ-LE OU NON . . . . .	27
L'APPRENTI SORCIER DES COCHONS . . . . .	37
CHERT . . . . .	45
LE FORT ET PAS LA FONTAINE . . . . .	65

### DEUXIÈME PARTIE LA FLORIDE CONVOITÉE

L'EFFET PAPILLON . . . . .	81
L'ENNEMI INVISIBLE . . . . .	99
AMÉRICANISATION À NEGRO FORT . . . . .	117
UNE HISTOIRE TRUQUÉE . . . . .	137

TROISIÈME PARTIE  
LA TÊTE D'OSCEOLA

LE VIOL DE LA FLORIDE . . . . .	157
DÉFINIS PAR LE MASSACRE . . . . .	179
LA CAPITULATION DE JESUP . . . . .	207
D'AUTRES FLORIDIENS, D'AUTRES DESTINS . . . . .	229
UN ATLAS DES FAITS ET DE LA FICTION	
La Floride : son histoire et ses illusions, en cartes . . . . .	253

QUATRIÈME PARTIE  
L'ILLUSION L'EMPORTE

LA MAIN MARQUÉE AU FER . . . . .	281
LEVER LES AMBIGUÏTÉS . . . . .	305
EMPÊCHER DE S'AIMER . . . . .	335
LE TRIOMPHE DE LA VIOLENCE . . . . .	365
LA REINE IGNORANCE . . . . .	383

CINQUIÈME PARTIE  
INVENTER LE FUTUR

DES PIONNIERS AU PARADIS . . . . .	405
SWANEE . . . . .	435
VOICI LA FLORIDE . . . . .	445
TOUT EST DANS L'EMPLACEMENT . . . . .	467

SIXIÈME PARTIE  
LA FLORIDISATION DE L'AMÉRIQUE

L'UNIVERS DU PARC À THÈME . . . . .	495
CITÉS DU FUTUR . . . . .	513
UNE CONVERGENCE FATALE . . . . .	547
ÉPILOGUE	
Ne cessez pas de regarder l'eau . . . . .	569
ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	581
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	591
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	599