



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARY (André), « Table des matières », *La Fleur de la poésie française depuis les origines jusqu'à la fin du XV^e siècle. Textes choisis*, p. 755-761

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1918-8.p.0769](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1918-8.p.0769)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	I
Thibaut de Vernon : <i>Saint Alexis</i>	2
Turold : <i>Les douze Compagnons de la Païennie</i>	8
<i>Mort de Roland</i>	18
Anonyme : <i>Charlemagne à Jérusalem</i>	24
Albéric de Briançon : <i>L'Enfance d'Alexandre</i>	28
Le Roman de Thèbes : <i>Œdipe, le Sphinx et Jocaste</i>	32
Le Roman d'Enéas : <i>Le Tombeau de Camille</i>	42
Benoit de Sainte-Maure : <i>Troilus et Briséïda</i>	58
Chansons de toile : <i>Gaïette et Orieur</i>	72
<i>Belle Doette</i>	74
<i>La Mal Mariée</i>	78
Chanson anonyme : <i>Le Rossignol et le Vilain</i>	80
Chrétien de Troyes : <i>Chevalerie et Clergie</i>	82
<i>Fils de Roi</i>	84
<i>La Robe des quatre Fées</i>	90
<i>Calogrenant à la Fontaine</i>	94
<i>Le Lit de la Merveille</i>	98
Thomas d'Angleterre : <i>Mort de Tristan et Iseut</i>	110
Alexandre de Bernay : <i>La Forêt aux Pucelles</i>	120
Anonyme : <i>Chansons d'Aucassin</i>	130
Guernes de Pont-Sainte-Maxence : <i>Saint Thomas à l'abbaye</i> <i>de Sainte-Colombe</i>	140
<i>Meurtre dans la Cathédrale de Cantorbéry</i>	144
Marie de France : <i>Le Chèvrefeuille</i>	158
<i>Le Corbeau et le Goupil</i>	164
Isopet de Lyon : <i>Du Corbeau et du Goupil</i>	166
Isopet I : <i>De Renard et du Corbeau</i>	168
Isopet de Paris : <i>Le Corbeau et Renard</i>	172
Isopet de Chartres : <i>Du Corbeau et du Goupil</i>	174
Le Châtelain de Coucy : <i>Adieu à sa Dame</i>	176
<i>Je croyais bien vivre sans amour</i>	178
Conon de Béthune : <i>Le Pèlerin d'Outremer</i>	182
<i>La Vieille amoureuse</i>	184
<i>Je ne fus pas nourri à Pontoise</i>	188
<i>Reproches à l'Amour</i>	190
Guiot de Dijon : <i>Chanson d'Outrée</i>	192
<i>Rotrouenge du Méchant d'amour</i>	194

Richard Cœur de Lion : <i>Rotrouenge du Captif</i>	196
Gace Brulé : <i>Jeu-parti</i>	198
<i>Les Oisillons de mon pays</i>	202
Anonyme : <i>Le Pique-en-pot</i> , pastourelle	202
Anonyme : <i>La Dame dans la Tour</i>	208
Gillebert de Berneville : <i>La Musette au grand bourdon</i> , pastourelle	215
Pierre de Corbie : <i>Le Berger battu</i> , pastourelle	218
Motets anonymes : <i>Belle Aélis</i>	220
<i>Ouvrez-moi l'huïs</i>	220
<i>Onques n'aimai</i>	222
<i>A la cheminée</i>	222
Jean Érart : <i>Guiot et Marion</i> , pastourelle	222
<i>La Lupinelle</i> , pastourelle	226
Le Roman de Renard : <i>Tibert le Chat et les deux Prêtres</i>	230
Hélinant de Froidmont : <i>La Mort, reine du Monde</i>	240
Anonyme : <i>La Fille de la Sirène et du Rossignol</i>	241
Anonyme : <i>Pourquoi me bat mon mari ?</i>	250
Jean Bodel : <i>Les Adieux du Lépreux</i>	252
Anonyme : <i>Chanson d'un Ribaud</i>	266
La Chanson de Huon de Bordeaux : <i>Auberon</i>	270
Colin Muset : <i>Reverdie</i>	278
<i>Sire comte, j'ai vieilli</i>	282
Guiot de Provins : <i>Les Médecins</i>	286
Gautier de Coincy : <i>Chantons, Clercs et Clergesses</i>	296
Thibaut de Champagne : <i>Ainsi que la Licorne</i>	300
<i>Chanson pour me conforter</i>	302
<i>Jeu-parti</i>	305
<i>Or s'en iront les vaillants bacheliers</i>	308
Thibaut d'Amiens : <i>Prière à Notre Dame</i>	312
Le Renclus de Moliens : <i>Job</i>	316
<i>Invocation à la Vierge</i>	322
Guillaume de Lorris : <i>Le Jardin de Déduit</i>	332
Gossuin de Mès : <i>Les Sept Planètes et la Musique des Sphères</i>	346
Rutebeuf : <i>Le Dit des Béguines</i>	348
<i>Les Ribauds de Grève</i>	350
<i>La Pauvreté</i>	350
<i>La Repentance</i>	354
<i>Que sont devenus mes amis ?</i>	358
<i>Charlot le Juif et le Barbier</i>	362
Adam le Bossu : <i>La Fiancée et l'Épouse</i>	368
Jean de Braine : <i>La Tousette</i> , pastourelle	376
Robert la Chèvre de Reims : <i>L'Ami délaissé</i>	380
<i>Le Grain et la Paille</i>	382
Mahieu de Gand : <i>Jeu-parti avec Robert de le Pierre</i>	384
<i>Jeu-parti avec Henri Amion</i>	388
Jocelin de Bruges : <i>Amelinette</i> , pastourelle	392

Jacques de Cisoing : <i>Serventois au Comte de Flandre</i>	396
Jean Moniot de Paris : <i>Le mauvais Mari</i>	400
<i>Comment le fin Amant doit se contenir</i>	402
Anonyme : <i>La Procession au bon abbé Poinçon</i>	406
Anonyme : <i>L'Hiver en chaude maison</i>	410
Adenet le Roi : <i>Berthe au grand pied dans la forêt du Mans</i> .	414
Jean de Meun : <i>Pygmalion</i>	416
Anonyme : <i>Réverie</i>	430
Philippe de Beaumanoir : <i>Fatrasie</i>	431
Messire Thibaut : <i>L'Amoureux et la Poire</i>	434
<i>La Loge de ramée</i>	436
Anonyme : <i>Le Mariage de Musique et Oraison</i>	438
Anonyme : <i>La Patenôte de l'Usurier</i>	440
Jean Auri : <i>Le Dit des Ivrognes</i>	446
Anonyme : <i>La mauvaise femme</i>	452
Anonyme : <i>Chanson à danser</i>	458
Guillaume de Machaut : <i>Récit de Vénus : la Pomme de</i>	
<i>Discorde</i>	460
<i>Le Cerisier</i>	468
<i>Si par amour n'aimiez, rondeau</i>	470
<i>Adieu, doux ami, ballade</i>	470
Geffroy de Paris : <i>Dites vos Patenôtres</i>	471
Watriquet de Couvin : <i>L'Araignée et le Crapaud</i>	473
<i>Le Paon</i>	475
Gilles le Muisit : <i>Sentences</i>	476
Philippe de Vitry : <i>Le Dit de Franc Gontier</i>	477
Gervais du Bus : <i>Discours de Fortune. — Macrocosme et</i>	
<i>Microcosme. — La fin du Monde</i>	478
<i>Fauvel, fourrier d'Antéchrist. — Son mariage avec Vaine</i>	
<i>Gloire</i>	481
<i>Le lignage de Fauvel. — Dévastation du Jardin de Douce</i>	
<i>France</i>	484
Raoul Chaillou de Pestain : <i>Charivari</i>	485
Eustache Deschamps : <i>Virelai d'une Pucelle</i>	488
<i>Ballade de Long Conseil, Orgueil et Envie</i>	490
<i>Double ballade sur la mort de Guillaume de Machaut</i> . . .	491
<i>Ballade contre les vices du temps</i>	492
<i>Ballade des Mauvaises Herbes</i>	493
<i>Ballade de la Vie dolente</i>	494
<i>Ballade du Contrefait</i>	495
<i>Adieux à Paris</i>	496
<i>Où est Nemrod, le grand géant ?</i>	497
<i>Ballade des signes de la Mort</i>	498
Jean Froissart : <i>Un Galant de douze ans</i>	499
<i>Les Amusements enfantins</i>	501
<i>Nous ne lâmes pas plus avant</i>	503
<i>Ballade pour se bien porter</i>	505

<i>Rondeaux :</i>	
I. Aies le coeur courtois	506
II. Amours, que volés de moi faire	506
III. Tant crain Refus	506
IV. Ira-t-il dont, dame, toujours ainsi?	507
V. D'Amours puis dire ainsi	507
<i>Virelai de l'Orgueilleusette</i>	507
<i>La Houppelande</i>	508
Jean Le Fèvre de Ressons : <i>Mabieu au Paradis</i>	510
<i>Christine de Pisan : Ballades du Veuvege :</i>	
I. Hé Dieux ! quel dueil	516
II. Dueil angoisseux, rage desmesurée	517
III. O dure Mort, tu m'as deshéritée	518
IV. Seulette suy	519
V. Seulette m'a laissé en grand martyr	520
<i>Rondeau</i>	520
<i>Jeux à vendre</i>	521
Pierre de Nesson : <i>Paraphrase sur Job</i>	523
Alain Chartier : <i>Solitude</i>	527
<i>Excuses envers l'Amour et les Dames</i>	529
<i>Rondeaux :</i>	
I. Près de ma dame	531
II. Comme osera la bouche dire	531
III. Ou mon désir s'assouvira	532
IV. Triste plaisir et douloureuse joye	532
V. Riche d'espoir et povre d'autre bien	533
VI. Dehors, dehors, il vous fault deslogier	533
VII. Au feu ! Au feu !	534
<i>Ballade de l'Amie perdue</i>	534
<i>Ballade de l'Arbre d'Amour</i>	535
<i>Ballade de l'Amitti trop confiante</i>	536
<i>Ballade du Flatteur</i>	537
Jean Régnier : <i>Testament d'un Prisonnier</i>	538
<i>Ballade de la Vieillesse</i>	543
Charles d'Orléans : <i>Ballade de la Nuit sans sommeil</i>	544
<i>Ballade du Premier Jour de Mai</i>	545
<i>Ballade du Joueur d'Échecs</i>	546
<i>Ballade de la Vanité du Monde</i>	547
<i>Ballade de l'Homme égaré</i>	548
<i>Ballade de Nonchaloir</i>	549
<i>Ballade de la Saint-Valentin</i>	550
<i>Ballade des Obsèques de ma Dame</i>	551
<i>Ballade du Vent de Mélancolie</i>	552
<i>Ballade des Fenêtres</i>	553
<i>Ballade farcie de Regimen Sanitatis</i>	554
<i>Chansons :</i>	
I. Dieu qu'il la fait bon regarder	555

II. Rafreschissez le chastel de mon cuer.	556
III. Je ne prise point telz baisiers	556
IV. Trop estes vers moy endebté	556
V. Gardez le trait de la fenestre.	557
Rondeaux :	
<i>Les Fourriers d'Été sont venus.</i>	557
<i>Le Temps a laissé son manteau.</i>	558
<i>La vraie histoire de douleur</i>	558
<i>En regardant ces belles fleurs.</i>	559
<i>Cause et Effet.</i>	559
<i>Le Tourment caché.</i>	560
<i>Allez-vous-en, Souci.</i>	560
<i>Avienne que pourra.</i>	561
<i>Les Amants trompeurs</i>	561
<i>On ne voit plus Fredet</i>	562
<i>Le Chien Briquet.</i>	562
<i>Les petits Enfançonnetts</i>	563
<i>Les Ennuyés.</i>	563
<i>Sur un mauvais garçon.</i>	564
<i>La farine et le son.</i>	564
<i>La Dame au tambourin.</i>	565
<i>Retour de Mélancolie</i>	565
<i>Le Mercerot.</i>	565
<i>Hiver, vous n'estes qu'un vilain.</i>	566
<i>L'Écolier battu</i>	566
<i>Dans la maison de Douleur</i>	567
Rondeaux anonymes :	
I. <i>Vivent les gorgias de court</i>	567
II. <i>Chantons tretous gaudeamus</i>	568
Michault Taillevent : <i>Le pauvre Vieux</i>	568
Jean de Calais : <i>Mésaventures d'un Partisan.</i>	570
Georges Chastellain : Rondeau : <i>Les Serviteurs de l'Observance.</i>	572
Bucarius : <i>Florentin et Belligere</i>	573
<i>Bergère jolie.</i>	575
<i>Plaintes d'une amoureuse.</i>	576
<i>Action de grâces à Pan.</i>	579
<i>La Paix</i>	580
Pierre Chastellain dit Vaillant : <i>Les Amoureux de l'Observance,</i> rondeau	581
Olivier de la Marche : <i>Pour amour des dames de France,</i> rondeau	582
Anonyme : <i>Le Séducteur,</i> rondeau	583
Jean Meschinot : <i>Trois ballades du Mauvais Prince :</i>	
I. Dieu éternel, chef de tout bon ouvrage	583
II. Trop et peu sont en tous cas à reprendre	585
III. O vous qui yeux avez, sens et oreilles	586

<i>Le Banni de Liesse</i>	587
<i>Rondeau de Ceux qui se taisent</i>	591
<i>Ballade du défaut de Raison</i>	592
<i>Ballade de la Dame lointaine</i>	593
<i>Rondeau amoureux</i>	594
Pierre d'Anché : <i>Blason du Cheval</i>	595
Mystère du Vieux Testament : <i>La Tour de Babel</i>	596
Arnoul Gréban : <i>Les Bergers et le Dénombrement de Bethléem</i>	606
<i>Judas et la Désespérance</i>	612
<i>Complainte de Notre Dame au pied de la Croix</i>	615
Jacques Millet : <i>La Forêt de Tristesse</i>	618
François Villon : <i>Alexandre et Diomedès</i>	619
<i>Où sont les gracieux galants?</i>	622
<i>Ballade des Dames du Temps Jadis</i>	624
<i>Les Regrets de la belle Heaumière</i>	625
<i>L'Amant abusé</i>	627
<i>Les Contredits de Franc Gontier</i>	628
<i>Le Charnier des Innocents</i>	630
<i>Épitaphe et Rondeau</i>	630
<i>Ballade des Menus Propos</i>	631
<i>Le Débat du Cœur et du Corps</i>	632
<i>Ballade des Pendus</i>	634
Henri Baude : <i>Ballade du Gorrier Bragard</i>	635
Oton de Granson : <i>Trois ballades amoureuses</i>	
I. Il n'est confort qui tant de bien me face	636
II. Certes, Amours, c'est chose convenable	637
III. Amours, sachiez que pas ne le vueil dire	637
Pierre Michault : <i>Fortune</i>	638
<i>Raisons de Dame Atropos</i>	641
<i>Le Nomonatif et le Génitif</i>	648
Jean Molinet : <i>Le Testament de la Guerre</i>	652
<i>Ballade du Lion rampant</i>	656
Gilles des Ormes : <i>Ballade du Lion couchant</i>	658
<i>Rondeaux</i> :	
I. En la Forêt de Longue Attente	659
II. Pour bien mentir	659
Anonyme : <i>La Danse Macabré des hommes</i>	660
Marcial d'Auvergne : <i>La Danse macabré des femmes</i>	664
<i>Du temps du feu roi Charles VII, bergerie</i>	668
Anonyme : <i>Le Banquet du Bois</i>	672
Guillaume Alécis : <i>Les Feintes du Monde</i>	675
<i>Les Œuvres diverses de l'homme</i>	679
Guillaume Coquillart : <i>Questions touchant l'état Conjugal</i>	682
Chansons anonymes :	
I. Hélas ! Olivier Bachelin	686
II. Réveillez vous, Piccars	686
III. J'ay bien nourry sept ans ung joly gay	687

TABLE DES MATIÈRES

761

IV. Hélas ! il est fait de ma vie	687
V. Av'ous point veu la Perronelle	688
VI. Que faire s'amour me laisse	689
VII. Vray Dieu, qui m'y confortera	690
VIII. Gentilz gallans de France.	690
IX. Ils sont bien pelez.	691
X. L'amour de moy sy est enclose.	691
Guillaume Flameng : <i>Saint Didier et le Charruyer</i>	692
Guillaume Créatin : <i>Gallus et Galathée</i>	698
<i>Chant Royal de l'Arbre de Vie</i>	703
<i>Ballade de Mariage</i>	704
Claude Bouton : <i>Éloge des Femmes</i>	706
Nicole Lescarre : <i>Chant Royal du Doctrinal sans macule imprimé</i>	708
Octovien de Saint-Gelais : <i>Regrets du Temps perdu</i>	710
Jean Marot : <i>Entrée de Louis XII à Milan</i>	713
Catherine d'Amboise : <i>Chant Royal de la plus belle qui jamais fut au monde</i>	718
NOTICES sur les Œuvres et les Auteurs.	721