



La Figure de Narcisse dans la littérature et la pensée médiévales

Array

Array

Résumé : Le mythe de Narcisse a connu un succès considérable à l'époque médiévale. Les auteurs médiévaux en ont proposé de nombreuses relectures aussi riches que variées au travers desquelles on assiste aussi bien à la métamorphose de Narcisse que de la source sur laquelle il se penche.

Nombre de pages : 566

Série : Ovidiana, n° 2

ISBN : 978-2-406-12715-4

ISSN : 2108-5900

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12717-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature médiévale, réception, réécriture, mythes antiques, latin médiéval, translatio

[Afficher en ligne](#)