



Narcisse, le représentant idéal de la *fin'amor* ?

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Figure de Narcisse dans la littérature et la pensée médiévales](#)

Pages : 83 à 144

Collection : [Recherches littéraires médiévales](#), n° 34

Série : Ovidiana, n° 2

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782406127178

ISBN : 978-2-406-12717-8

ISSN : 2261-0367

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12717-8.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)