



La Fête imprimée

Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bolduc (Benoît)

Résumé : En analysant les stratégies éditoriales, textuelles et iconographiques de la publication de cinq grandes fêtes politiques célébrées à Paris aux ^{xvi}^e et ^{xvii}^e siècles, cet ouvrage révèle comment le livre de fête transforme le lecteur en spectateur idéal.

Nombre de pages : 391

Parution : 29/06/2016

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 39

Série : Théâtre, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056799

ISBN : 978-2-406-05679-9

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05681-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Langue : Français

Mots-clés : Arts du spectacle, histoire du livre, livres de fête, illustration, description, cérémonies, xvie siècle, xviiie siècle, France, Paris

[Afficher en ligne](#)