



CLASSIQUES  
GARNIER

HERZ-GAZEAU (Ramona), « Table des matières », *La Femme entre raison et religion. Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont*, p. 455-458

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08239-2.p.0455](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08239-2.p.0455)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9
Marie Leprince de Beaumont et <i>Les Américaines</i> .	
Une auteure et une œuvre méconnues . . . . .	9
La littérature apologétique et le siècle des Lumières . . . . .	16
<i>Les Américaines</i> comme exemple des Lumières catholiques . . . . .	26

### PREMIÈRE PARTIE

#### PRÉSENTATION DES AMÉRICAINES

GENÈSE, ÉDITIONS ET RÉCEPTION . . . . .	31
LA PLACE DES AMÉRICAINES DANS L'ŒUVRE DE LEPRINCE DE BEAUMONT . . . . .	43
LE TITRE . . . . .	47
Les « <i>Américaines</i> ».	
Dimensions philosophique et sociale du terme « sauvage » . . . .	47
La fonction apologétique de l'« athée » . . . . .	51
La « religion chrétienne » . . . . .	59
Les « lumières naturelles » . . . . .	61
LES PARATEXTES	
Lieux de transcription de la voix de l'auteure . . . . .	65

« Avis de l'auteur », dédicace et « Déclarations de l'auteur » . . .	65
Les notes de bas de page . . . . .	70
STRUCTURE ET CONTENU . . . . .	73
Les fondements philosophiques et métaphysiques (tome I) . . .	73
Se battre contre le philosophe, l'ennemi incrédule (tome II) . .	77
Se convertir ou non ? (tome III) . . . . .	80
Convaincre le Rabbin (tome IV) . . . . .	83
Convertissez-vous !	
Ou Les impacts de la Réforme (tome V) . . . . .	86
L'ultimatum (tome VI) . . . . .	89

## DEUXIÈME PARTIE

### SOURCES, INSPIRATIONS ET IMPRÉGNATIONS DE L'AUTEURE

#### L'IMPRÉGNATION MAJEURE

Le cartésianisme . . . . .	95
La philosophie cartésienne au service de l'apologétique.	
Leprince de Beaumont entre Descartes, Pascal et Bossuet . . .	98
Le discours pédagogique cartésien.	
Leprince de Beaumont, Fénelon	
et les femmes éducatrices des Lumières . . . . .	144
Le cartésianisme généré.	
Leprince de Beaumont, Poulain de la Barre et Fontenelle . . .	161

#### L'OPTIMISME PÉDAGOGIQUE

DE MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT . . . . .	189
Apprendre par expérience « sensible ».	
L'influence de John Locke . . . . .	189

Les passions jugées de manière ambiguë.	
L'influence d'Helvétius . . . . .	197
L'incontournable Jean-Jacques . . . . .	200
ENTRE PROMOTEURS ET ENNEMIS DE LA FOI . . . . .	207
Le recours aux autorités de l'Église . . . . .	207
Une inspiration clandestine ?	
Le recours au <i>Traité des trois imposteurs</i> . . . . .	231
Traces de trois dictionnaires (anti)philosophiques dans <i>Les Américaines</i> (Bayle, Voltaire, Chaudon) . . . . .	237

## TROISIÈME PARTIE

UNE ÉDUCATION FÉMININE CHRÉTIENNE  
ET ÉCLAIRÉE

LE DIALOGUE PÉDAGO-APOLOGÉTIQUE	
Une écriture subversive . . . . .	247
Le dialogue éducatif et l'apologétique . . . . .	247
Les fonctions des personnages dans <i>Les Américaines</i> . . . . .	265
La vulgarisation du savoir philosophico-théologique . . . . .	299
De la simple lecture à la critique des sources . . . . .	311
DEVENIR ET ÊTRE FEMME SELON LEPRINCE DE BEAUMONT . . . . .	321
La femme et le christianisme . . . . .	321
La femme, les hommes et l'accès au savoir . . . . .	331

## QUATRIÈME PARTIE

UNE APOLOGÉTIQUE CHRÉTIENNE  
DIGNE DE SON SIÈCLE

LA NOTION DE « PHILOSOPHIE » .....	351
La philosophie dans les <i>Magasins</i> et d'autres textes antérieurs aux <i>Américaines</i> .....	351
La philosophie face au catholicisme dans <i>Les Américaines</i> ....	359
LA NOTION DE « SCIENCE » .....	371
L'ambiguïté du terme « science » .....	372
Le débat autour des miracles .....	374
LA CRITIQUE DE LA RÉFORME .....	383
Les points qui divisent les catholiques et les réformés .....	383
La critique des « communions à la mode » .....	390
TOLÉRANCE OU CONVERSION ? .....	401
La tolérance vue par l'apologiste (le Tolérant) .....	401
La conversion du cœur. Une entreprise difficile (Lady Louise) .....	407
CONCLUSION .....	417
BIBLIOGRAPHIE .....	421
INDEX DES NOMS .....	447
INDEX DES ŒUVRES .....	451