



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COMPAGNA (Anna Maria), « Table des matières », *La faula*,
TORROELLA (Guillem de), p. 217-218

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09355-8.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09355-8.p.0217)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES	7
INTRODUCTION	9
Signification politique et tradition textuelle	9
L'ombre d'un doute	21
Cap sur l'Orient. Une variante orientale (alexandrine) du thème de l'île d'Avalon ?	25
Autres interrogations. Les interprétations non univoques ; caractère polyédrique des interprétations	28
Les manuscrits	32
Les éditions antérieures	51
EXAMEN DE LA TRADITION MANUSCRITE	53
La présente édition	60
Critères de transcription	62
LA FAULA	65
APPARAT CRITIQUE	137
APPARAT COMPLÉMENTAIRE	157
APPARAT LITTÉRAIRE	177
NOTE LINGUISTIQUE	189
Graphie	190
Phonétique	191

Morphologie nominale	192
Morphologie verbale	193
GLOSSAIRE	197
BIBLIOGRAPHIE	205
INDEX DES NOMS PROPRES	213