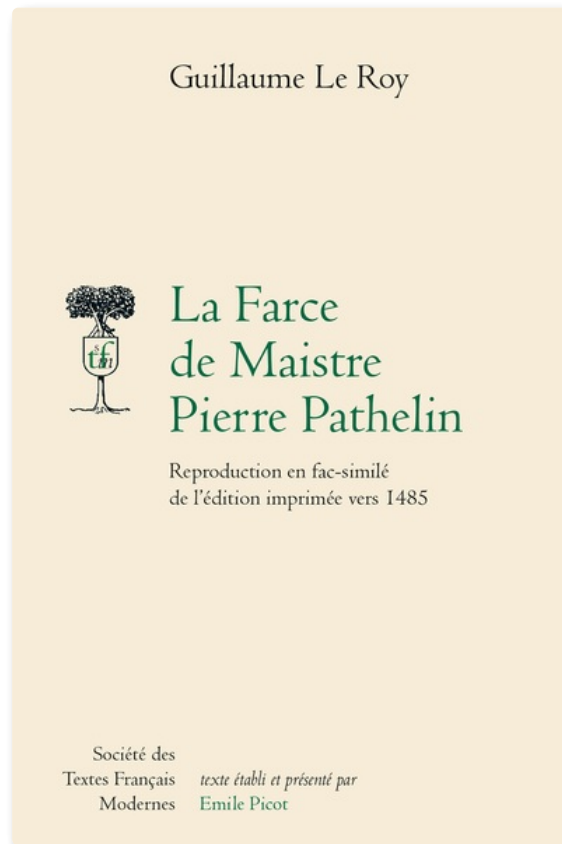


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Diffusion-Distribution. Société des Textes Français Modernes](#) > [Société des Textes Français Modernes](#)



La Farce de Maistre Pierre Pathelin

Reproduction en fac-similé de l'édition imprimée vers 1485

Type de publication : Ouvrage

Éditeur scientifique : Picot (Emile)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : 106

Parution : 23/11/2018

Réimpression de l'édition de : 1907

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 1

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865033102

ISBN : 978-2-86503-310-2

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08949-0

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 14/02/2019

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)