



## La Fabrique oulipienne du récit *Expérimentations et pratiques narratives depuis 1980*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Tahar (Virginie)

**Résumé:** Perec et Calvino ont montré à la fin des années 1970 que les méthodes de l'Oulipo pouvaient devenir un moteur narratif puissant et ont ouvert la voie à diverses expérimentations. Cet ouvrage interroge les spécificités des pratiques oulipiennes dans le récit en prose, et en propose une cartographie.

**Nombre de pages:** 756

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 76

**ISBN:** 978-2-406-08016-9

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08018-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 25/09/2019

**Langue:** Français

**Mots-clés:** littérature du xxe siècle, littérature du xxie siècle, littérature à contrainte, littérature expérimentale, Oulipo, récit, roman, narration, écriture collective

[Afficher en ligne](#)