



CLASSIQUES
GARNIER

TAHAR (Virginie), « Index des ouvrages d'oulipiens cités », *La Fabrique oulipienne du récit. Expérimentations et pratiques narratives depuis 1980*, p. 741-747

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08018-3.p.0741](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08018-3.p.0741)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES OUVRAGES D'OULIPIENS CITÉS

- € [*Signe d'appartenance*] (J. Roubaud) : 41, 291, 433, 643, 701
- 107 âmes* (J. Jouet) : 469
- 20 lignes par jour* (H. Mathews) : 397, 469, 610, 696
- 53 jours* (G. Perec) : 570, 588, 593, 595, 696
- 99 notes préparatoires aux 99 notes préparatoires* (F. Forte) : 702
- Abécédaire provisoirement définitif (L')* (Oulipo) : 15, 34, 46, 57, 60, 66, 75-77, 154, 168, 700, 703, 708
- Abominable Tisonnier de John McTaggart Ellis McTaggart (L')* (J. Roubaud) : 528-529, 698
- Adieu Sidonie* (J. Bens) : 11, 435, 479, 500, 694
- Agatha de Beyrouth* (J. Jouet) : 395, 398, 482, 695
- Agatha de Medellín* (J. Jouet) : 395, 398, 482
- Agatha de Mek-Ouyes* (J. Jouet) : 386-387, 389, 484-487, 490, 574, 689
- Agatha de Metz. Mek-Ouyes et les Messins* (J. Jouet) : 385, 389, 394-396, 398, 573-574, 647, 690
- Agatha de Paris* (J. Jouet) : 395, 398, 484, 689
- Agence Quenaud (L')* (N. Arnaud) : 21, 36, 94, 140, 492-494, 496-497, 500-501, 689
- À *Georges Perec* (Oulipo) : 598-599, 702
- Amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable (Les)* (H. Le Tellier) : 150, 160, 469, 700
- Annette et l'Etna* (J. Jouet) : 37, 198, 304, 320-321, 357, 608, 622, 647, 690
- Anquetil tout seul* (P. Fournel) : 325, 331-332, 339, 358, 689
- Anthologie de l'Oulipo* (Oulipo) : 16, 125, 149, 167, 362, 414, 440, 503, 518, 700, 706-708
- Appentis revisité (L')* (M. Bénabou) : 37, 130, 436-447, 462, 597, 608, 662, 689, 693, 713
- Assez parlé d'amour* (H. Le Tellier) : 37, 150, 201, 291, 294-297, 299-300, 325, 332-334, 339, 358, 488, 607, 622, 624, 690
- À *Raymond Queneau* (Oulipo) : 415, 599, 702
- Art de la fuite (L')* (J. Bens) : 38, 275, 279, 281-283, 285, 288, 300, 692
- Art de la liste (L')* (J. Roubaud) : 490, 701
- Atlas de littérature potentielle* (Oulipo) : 11, 15-16, 31, 39, 214, 241, 263, 499, 518, 671, 700, 704, 708, 710
- Athlètes dans leur tête (Les)* (P. Fournel) : 131, 186-187, 600, 695
- Augmentation (L')* (G. Perec) : 306, 311, 439, 468, 472, 696
- Autobiographie, chapitre 10* (J. Roubaud) : 427, 469, 698
- Autoportraits* (Oulipo) : 131, 149-150, 186, 516, 571, 576-577, 608-609, 636, 698
- Aventures très douces de Timothée le rêveur (Les)* (P. Fournel) : 307-308
- Banlieue* (P. Fournel) : 37-38, 362, 411-417, 419-424, 426, 637-638, 692

- Baron perché (Le)* (I. Calvino) : 465
- Bâtons, chiffres et lettres* (R. Queneau) : 10, 49, 54, 127, 174, 197, 226, 515, 701, 709
- Beaux présents, belles absentes* (G. Perec) : 158, 285, 441, 700
- Belle Hortense (La)* (J. Roubaud) : 13, 28, 29, 37, 114, 129, 130, 137-138, 140, 197, 201, 245, 319-320, 341, 343-345, 347, 350, 362, 366-371, 373-377, 379-381, 426, 511, 649, 691, 713, 715, 736
- Bibliothèque de Warburg (La)* (J. Roubaud) : 15, 18, 21, 34, 58, 85, 115, 121, 161, 240, 262, 313-315, 317, 346-347, 349, 538, 542, 545, 548-549, 551-552, 555, 559, 561-562, 601-602, 691, 710
- Bibliothèques invisibles (Les)* (P. Braffort) : 268, 701
- Bibliothèques invisibles, toujours* (Oulipo) : 268, 702
- Boris Vian* (J. Bens) : 70, 699
- Boris Vian ou les Facéties du destin* (J. Duchateau) : 71, 699
- Boucle (La)* (J. Roubaud) : 318, 324, 691
- Boutique obscure (La)* (G. Perec) : 580, 584, 593, 596
- Bristols* (F. Forte) : 80, 303
- Calendrier des fêtes nationales* (M. Grangaud) : 269, 700
- Calendrier des poètes* (M. Grangaud) : 269, 700
- Cantatrice sauve (La)* (Oulipo) : 494, 592
- Cantatrix sopranica L. et autres écrits scientifiques* (G. Perec) : 168, 454, 596, 701
- Carrés imparfaits* (M. Audin) : 675, 701
- Cas du Maltais persévérant (Le)* (H. Mathews) : 239, 431, 700, 708
- Casimir ou l'Imitation* (J. Jouet) : 10, 431, 650, 699
- Cent mille milliards de poèmes* (R. Queneau) : 76, 80, 126, 217, 303, 454-456, 515, 589
- Cent vingt et un jours* (M. Audin) : 129, 245, 675, 680, 694
- C'est un métier d'homme. Autoportraits d'hommes et de femmes au repos* (Oulipo) : 131, 187, 287, 516, 518, 521, 636, 696
- Chamboula* (P. Fournel) : 37, 186, 219, 303-304, 306-307, 309-312, 357, 436, 439, 459-463, 513, 618, 634, 636, 689, 692, 706, 716
- Chambre close (La)* (J. Jouet) : 365, 698
- Chapelle sextine (La)* (H. Le Tellier) : 129, 196, 245, 258, 622, 623, 695
- Château des destins croisés (Le)* (I. Calvino) : 110, 197, 216, 291, 640, 650, 695
- Chêne et chien* (R. Queneau) : 139, 177
- Chiendent (Le)* (R. Queneau) : 11, 28, 48, 54, 174-176, 178-181, 218, 232, 259, 263, 299, 301, 435, 483, 515, 649, 697, 713
- Ciel et terre et ciel et terre, et ciel* (J. Roubaud) : 528
- Cigarettes* (H. Mathews) : 39, 65, 197, 263, 650-651, 696
- Cinq châteaux de cartes* (J. Bens) : 110, 650, 694
- Cinq lettres de créance* (P. Braffort) : 60, 701
- Cités de mémoire* (H. Le Tellier) : 37, 362, 400-404, 408-411, 426, 624, 690, 716, 736
- Clefs pour la littérature potentielles* (P. Fournel) : 242, 364, 546, 633, 700
- Comment j'ai écrit un de mes livres* (I. Calvino) : 9, 60, 701
- Contes liquides* (H. Le Tellier *alias* Jaime Montestrela) : 506, 690
- Conversions* (H. Mathews) : 64, 696
- Cordon de saint François (Le)* (J. Duchateau) : 38, 73, 692, 304, 322, 357
- Cosmicomics* (I. Calvino) : 675
- Décomposition (La)* (A. Garréta) : 13, 37, 465, 470, 472-479, 689, 717
- Défis aux labyrinthes* (I. Calvino) : 169, 205-206, 213, 215, 229, 699, 705

- Derniers Jours (Les)* (R. Queneau) : 50, 174-175, 180
- Description du projet* (J. Roubaud) : 313, 529, 701
- Désordre électrique (Le)* (E. Berti) : 681, 694
- Deux ruminations géométriques...* (M. Audin) : 166, 674, 701
- Directeur du musée des cadeaux des chefs d'état à l'étranger (Le)* (J. Jouet) : 646
- Disparition (La)* (G. Perec) : 9-11, 17, 20, 29, 36, 60-62, 64, 67, 82, 86, 99, 130, 197, 201, 289, 360-361, 413, 439, 441-442, 455, 464-465, 472, 479, 500, 516, 520, 549, 593-594, 618, 622-624, 639, 649, 650, 653, 656, 696
- Disparition de Perek (La)* (H. Le Tellier) : 433, 595, 623, 696
- Dissolution (La)* (J. Roubaud) : 314, 691
- Divers voyages* (Étienne Lécroart) : 570, 693
- Doukipléudonktan ?* (Oulipo) : 280, 702
- Échanges de la lumière* (J. Roubaud) : 528
- Écrire sur Tamara* (M. Bénabou) : 37, 325-328, 339, 358, 604, 666, 668, 689, 714
- Électrico W* (H. Le Tellier) : 37, 505-506, 619, 628, 630, 690
- Encyclopædia inutilis* (H. Le Tellier) : 37, 436, 453-454, 456-459, 462, 505, 514, 624, 690
- Enfants du limon (Les)* (R. Queneau) : 50, 176, 480, 562
- Enlèvement d'Hortense (L')* (J. Roubaud) : 37, 245, 362, 367-370, 372, 376, 382, 426, 691, 713, 736
- Entretiens avec Georges Charbonnier* (R. Queneau) : 10, 48, 50, 56, 77, 177, 182, 218, 232, 701
- Entretiens et conférences* (G. Perec) : 62, 95, 97, 104-105, 142, 169, 208, 217, 230-231, 364, 435, 701
- Équilatère (L')* (P. Fournel) : 138, 169, 182, 186, 202, 220, 226-227, 263, 341, 634, 695
- Eros mélancolique* (J. Roubaud, A. Garréta) : 38, 340, 521-523, 525-531, 599-600, 608, 691, 714, 737
- Esthétique de l'Oulipo* (H. Le Tellier) : 14, 24, 35, 45, 77, 130, 133, 137, 228, 231, 359, 400-401, 403-404, 584, 587, 591, 620, 686, 700
- Exercices de style* (R. Queneau) : 13, 82, 103, 148, 151, 155, 150, 279, 281, 288, 457-458, 499, 627, 652, 669, 685, 697
- Exil d'Hortense (L')* (J. Roubaud) : 37, 245, 698, 713
- Fins* (J. Jouet) : 37, 129, 198, 245, 253-254, 257, 261, 298, 300, 390, 427, 604, 647, 690
- Fleurs bleues (Les)* (R. Queneau) : 10, 36, 121, 302, 675, 697
- Foraine* (P. Fournel) : 634
- Fromage ou dessert ?* (F. Caradec) : 491
- Genèse de l'Oulipo : 1960-1963* (J. Bens) : 149, 172, 193, 432, 479, 539, 673, 699
- Gérard Genette et l'Oulipo* (N. Arnaud) : 24, 703
- Geste : narrations* (M. Grangaud) : 610, 622, 695
- Grand Incendie de Londres (Le)* (J. Roubaud) : 13, 37, 189-192, 210, 263, 303, 312-318, 320, 360, 529, 530, 538, 609, 622, 691-692, 710, 715
- Grosses Rêvesuses (Les)* (P. Fournel) : 635
- Gueule de pierre* (R. Queneau) : 709, 174, 179-180, 218, 224-225, 228
- Hinterreise : et autres histoires retournées* (J. Jouet) : 570, 573, 582, 593-594, 693
- Hôtel de Sens (L')* (P. Fournel, J. Roubaud) : 360, 521-522, 698
- Insecte contemplant la préhistoire...* (J. Queval) : 169, 183, 192-195, 213, 217, 219, 244-245, 702

- IV-R-16 (M. Audin) : 570, 580-581, 595-596, 679, 692
- Jacob, Ménabem et Mimoun* (M. Bénabou) : 665, 694
- Jason Murphy* (P. Fournel) : 37, 507-509, 512, 514, 689
- Je m'attache très facilement* (H. Le Tellier) : 624
- Je me souviens* (G. Perec) : 150, 275, 449, 484, 593, 704
- Jette ce livre avant qu'il soit trop tard* (M. Bénabou) : 37, 228, 274, 341, 351-353, 355-358, 382, 607, 658, 663-665, 689
- Jeunesse de Mek-Ouyes (La)* (I. Monk) : 389, 393, 482, 486, 574, 696
- Joconde jusqu'à cent* (H. Le Tellier) : 121, 287, 469, 700
- Journaliste (Le)* (H. Mathews) : 65, 696
- Jules et autres républiques* (J. Jouet) : 198
- Labyrinthe des jours ordinaires (Le)* (P. Rosenstiehl) : 462, 698
- Leçons américaines* (I. Calvino) : 81, 206, 216, 486, 576, 699
- Lectrice aux commandes (La)* (J. Jouet) : 386, 395-396, 485, 690
- L. G. Une aventure des années soixante* (G. Perec) : 93, 655, 701
- Liseuse (La)* (P. Fournel) : 13, 37, 129, 136, 186, 201, 245, 247-250, 253-254, 259, 298-300, 427, 605, 636, 689
- Littérature potentielle (La)* (Oulipo) : 16, 23, 32, 60, 65, 76, 78, 83, 142-143, 159, 240, 305-306, 322, 364-365, 414, 518, 643, 697, 700, 705, 707-708
- Lieux* (G. Perec) : 385, 401
- Ma vie dans la CIA* (H. Mathews) : 21, 37, 497-498, 580, 690
- Madame Wakefield* (E. Bertini) : 681, 694
- Mademoiselle Haas* (M. Audin) : 680, 694
- Mai Quai Conti* (M. Audin) : 13, 38, 263, 269-270, 272, 298, 673, 675-676, 693
- Many Subtle Channels* (D. Levin Becker) : 479, 537, 539, 549, 567, 572, 588, 591, 700
- Mathématique* (J. Roubaud) : 304, 317, 622, 691-692
- Mek-Ouyes amoureux* (J. Jouet) : 386, 395, 483, 485, 491, 690
- Mek-Ouyes chez les Testut* (J. Jouet) : 399, 482-483, 491, 690
- Moments oulipiens* (Oulipo) : 19-20, 38, 150, 479, 491, 518, 521, 536-555, 557-559, 561-567, 572, 576, 577, 596, 599-600, 608-610, 690-691, 693-694, 737
- Mon bel autocar* (J. Jouet) : 646
- Monostication de La Fontaine* (J. Jouet) : 466
- Monquines* (I. Monk) : 37, 246, 256, 693
- Monsieur Goodman rêve de chats* (J. Roubaud) : 528
- Morale élémentaire* (R. Queneau) : 252, 653
- MRM* (J. Jouet) : 488
- Naissance de Mek-Ouyes (La)* (J. Jouet) : 484, 488-489, 690
- Naufrage du stade Odradek (Le)* (H. Mathews) : 64, 696
- N-ine, autrement dit quenine (encore)* (J. Roubaud) : 245, 247, 702
- N-ines, autrement dit quenines* (Oulipo) : 245, 247, 702
- Nous, les moins-que-rien, fils aînés de personne* (J. Roubaud) : 360, 484, 698
- N/S* (F. Forte/I. Monk) : 522, 700
- Ode à la ligne 29 des autobus parisiens (L')* (J. Roubaud) : 401
- Odile* (R. Queneau) : 45, 52, 181, 212, 479
- Œil ébloui (L')* (G. Perec) : 439, 700
- Œuvres complètes de Sally Mara (Les)* (R. Queneau) : 480, 562
- Ombre du boxeur (L')* (E. Bertini) : 681, 694
- Opéras-minute* (F. Forte) : 610, 673
- Organiste athée (L')* (Latis) : 413, 695

- Oulipo Compendium* (Oulipo) : 152, 700
Oulipo et les Lumières (L') (J. Roubaud) : 133, 138, 165, 701
- Palomar* (I. Calvino) : 29, 81-82, 183, 263, 695
Parc Sauvage (J. Roubaud) : 528, 698
Pas un jour (A. Garréta) : 360, 397, 439, 564, 610, 695
Pays imaginé (Le) (E. Berti) : 682, 694
Penser/Classer (G. Perec) : 35, 661, 701
Petite ruminantion du 150 (J. Roubaud) : 37, 702
Petites Filles respirent le même air que nous (Les) (P. Fournel) : 186, 465-467, 689
Pierrot mon ami (R. Queneau) : 182, 372-374, 401, 435, 560, 597
Plaisirs singuliers (H. Mathews) : 623, 696
Plouk Town (I. Monk) : 488, 490
Poèmes de métro (J. Jouet) : 18, 385, 401, 489, 640, 700
Poésie : (J. Roubaud) : 27, 29, 82, 245691-692
Poésie, etcetera, ménage (J. Roubaud) : 169, 187-188, 190-192, 208, 302, 313, 366, 701
Poils de Cairote (P. Fournel) : 610, 640, 695
Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres (M. Bénabou) : 30, 37, 60, 96, 101, 137-139, 223, 341-343, 351-352, 356, 427, 444, 580, 621, 657-658, 661, 663, 666, 668, 679, 689, 704
Premières Heures de la colonie (Les) (P. Fournel) : 310, 792
Princesse Hoppy ou le Conte du Labrador (La) (J. Roubaud) : 37, 68, 201, 341, 345-348, 350-351, 360, 502, 691, 693, 710, 714
- Quelques mousquetaires et autres nouvelles* (H. Le Tellier) : 465, 467-469, 623, 690
Qui a tué le duc de Densmore ? (C. Berge) : 38, 263-264, 266, 268-269, 273, 292, 299-300, 360, 501, 607, 692
- Ramonerías* (E. Berti) : 681
Raymond Queneau (J. Jouet) : 174-175, 177, 198, 700
Rendez-vous chez François (Le) (J. Bens) : 38, 74, 275, 279, 281, 283, 299-300, 500, 504, 692
République de Mek-Onyes (La) (J. Jouet) : 37, 130, 137, 198, 254, 360, 362, 382, 384, 386-387, 389-390, 392, 395-399, 426, 462, 480, 482, 486-490, 501, 511, 574, 576, 647-648, 689-690, 695, 696, 706, 736
République romaine (La) (J. Jouet) : 198, 647, 695
République Roman (La) (J. Jouet) : 169, 198-199, 233, 384-385, 516, 645, 706-707
Retraite de Mek-Onyes (La) (J. Jouet) : 388-389, 393, 396, 399, 488, 492, 690
Rétrospective de Bernabé Lofeudo (E. Berti) : 681, 694
Revenentes (Les) (G. Perec) : 64, 283, 441-443, 697
Romans (P. Fournel) : 37, 325, 335, 339, 358, 692
Ruminantion de l'essai oulipien (J. Jouet) : 166, 702
Ruminantion des divergences (J. Jouet) : 39, 166, 702
- Sainte Catherine* (H. Mathews) : 37, 65, 129, 245, 250-251, 253, 298, 300, 604, 690, 693
Sanctuaire à tiroirs (J. Duchateau) : 131, 698
Sept Coups du tireur à la ligne... (Les) (J. Duchateau) : 131, 698
Si par une nuit d'hiver un voyageur (I. Calvino) : 9, 28-29, 36, 83, 114, 137, 140, 168, 197, 206, 228, 325, 340, 352, 460, 526, 551, 576, 589, 604, 622, 630, 639, 649, 460, 526, 551, 576, 589, 604, 622, 630, 639, 649, 659, 695
Si par une nuit un voyage d'hiver (J. Jouet

- alias* M. Gorliouk) : 570, 573, 575, 576, 582, 584, 589, 593, 692
- Sonates de bar* (H. Le Tellier) : 615-617, 623, 696
- Souvenirs sur Sofia Kovalevskaya* (M. Audin) : 671, 694
- Sphinx* (A. Garréta) : 478, 695
- Temps mêlés* (Les) (R. Queneau) : 139, 681
- Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* (G. Perec) : 398, 577, 597
- Théorie des graphes et ses applications* (C. Berge) : 264, 304, 699
- Timothée dans l'arbre* (P. Fournel) : 37, 303, 307-308, 311, 357, 439, 499, 636, 689
- Trois pontes* (J. Jouet) : 29, 37, 82, 136, 198, 244, 245, 259, 261, 262, 299, 603, 646-647, 649, 690, 707
- Trois ruminations* (J. Roubaud) : 166, 702
- Ulcérations* (G. Perec) : 349
- Un art simple et tout d'exécution* (Oulipo) : 220, 699, 704, 710
- Un cabinet d'amateur* (G. Perec) : 441, 443, 448, 450, 452-453, 587, 593, 697, 713
- Un certain disparate* (F. Le Lionnais) : 13, 63, 75, 273, 382, 702, 708
- Un conte à votre façon* (R. Queneau) : 122, 304-305, 311, 380, 388, 494, 697, 713
- Un fromage sans doute* (H. Le Tellier) : 339, 358, 696
- Un homme qui dort* (G. Perec) : 105, 143, 325, 330, 697
- Univers bibliothèques visibles, invisibles, réel(les), virtuel(les)* (Les) (P. Braffort) : 268, 701
- Un rocker de trop* (P. Fournel) : 469
- Un rude hiver* (R. Queneau) : 71, 185, 617
- Un voyage divergent* (M. Grangaud) : 570, 579-580, 585, 593, 595, 692
- Une vie brève* (M. Audin) : 245, 269, 675, 694
- Vérité sur Le Voyage d'hiver* (La) (M. Audin) : 568, 570, 575, 584, 594, 692
- Verts Champs de moutarde de l'Afghanistan* (Les) [titre original : *Tlooth*] (H. Mathews) : 64, 696
- Vicomte pourfendu* (Le) (I. Calvino) : 460
- Vieillesse d'Alexandre* (La) (J. Roubaud) : 127-128, 165, 701
- Vie impossible* (La) (E. Berti) : 681-682, 694
- Vie mode d'emploi* (La) (G. Perec) : 9-10, 28-31, 36, 105, 114, 130, 140-141, 146-147, 150, 153, 192, 197, 201, 217, 230, 245, 258, 262, 264, 271, 291, 335, 340, 349, 424, 435-440, 442, 446, 449-450, 458, 465, 475-476, 487, 499, 511-512, 516, 530, 549, 551, 558, 576, 589, 593-594, 597, 604, 621, 639, 643, 649-650, 659, 662, 664, 672-675, 680, 696, 708, 712
- Vies parallèles de Boris Vian* (Les) (N. Arnaud) : 494
- Villes invisibles* (I. Calvino) : 402, 409, 624, 675, 695
- Vœux* (G. Perec) : 191, 445, 592-593, 701
- Voie du troisième secteur* (La) (F. Caradec) : 140, 702
- Vol d'Icare* (Le) (R. Queneau) : 10, 50, 139, 146, 496, 579, 697
- Voleur de nostalgie* (Le) (H. Le Tellier) : 37, 129-130, 145, 291-293, 295, 299, 360, 436, 447-453, 462, 616, 690, 716
- Voyage d'Arvers* (Le) (J. Bens) : 570, 579, 582-583, 585, 594, 692
- Voyage d'Enfer* (Le) (J. Jouet *alias* H. Vernier) : 20, 570, 575, 580, 582, 590-591, 693
- Voyage des rêves* (Le) (F. Forte) : 570, 575, 580, 584, 692
- Voyage des verres* (Le) (H. Mathews) : 570, 575, 580, 584, 589, 593-594, 597, 693
- Voyage d'H... Ver...* (Le) (J. Roubaud *alias* Reine Haugure) : 570, 583, 590-591, 596, 692
- Voyage d'Hébert* (Le) (P. Fournel) : 570, 581, 692

- Voyage d'hier (Le)* (J. Roubaud) : 569-570, 572-573, 575, 577-579, 583-584, 586, 588, 591, 593, 595, 691, 693
- Voyage d'Hitler (Le)* (H. Le Tellier) : 570, 573, 581, 583, 595, 624, 693
- Voyage d'hiver et ses suites (Le)* (G. Perec/Oulipo) : 19-20, 38, 41, 518, 521, 567-573, 575-580, 582-598, 600, 607-609, 691-692, 714, 737
- Voyage d'Hoover (Le)* (I. Monk) : 570, 583, 593, 595-597, 693
- Voyage disert (Le)* (M. Bénabou) : 570, 577, 580, 583, 593, 596, 692
- Voyage du Grand Verre (Le)* (J. Jouet) : 41, 522, 570, 573-574, 580, 693
- Voyage du ver (Le)* (F. Caradec) : 572, 581-582, 593, 596-597, 679, 692
- Voyage du vers (Le)* (J. Roubaud *alias* Reine Haugure) : 570-571, 576, 582, 595-596, 693
- Voyage d'Yvert (Le)* (P. Braffort) : 570, 593, 692
- Voyage en Grèce (Le)* (R. Queneau) : 51-52, 56, 169, 173, 181, 225-226, 701, 709
- Voyage obscur (Le)* (D. Levin Becker) : 570, 579, 584, 593, 596, 693
- Voyages différent (Les)* (J. Roubaud) : 570
- W ou le souvenir d'enfance* (G. Perec) : 139, 427, 446, 456, 505, 594-595, 697
- Zazie dans le métro* (R. Queneau) : 185, 307, 424, 458-459, 495, 551, 617, 633, 698
- Zinga 8* (J. Duchateau) : 11, 695