



CLASSIQUES
GARNIER

TAHAR (Virginie), « Index des notions », *La Fabrique oulipienne du récit. Expérimentations et pratiques narratives depuis 1980*, p. 749-752

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08018-3.p.0749](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08018-3.p.0749)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- ALAMO : 135
Algorithme de Mathews : 39, 65, 263, 708
ALVA (Alexandrin à Longueur VAriable) :
494
Anagramme : 35, 67, 159, 280, 285, 319,
349, 403-404, 406-410, 446, 448,
511, 591, 595, 623
Anoulipisme : voir *Oulipo analytique*
Apparition hypographique : 499
Art de la liste : 34, 60, 66, 75, 87, 148,
152, 184, 190, 265, 333, 487, 489-491,
495, 498, 512, 517, 540, 556, 558, 570-
571, 577, 583, 596-597, 625, 701, 721
À supposer : 489, 610
Autodaté : 489
Avant-garde : 14, 22, 46, 48, 51, 115-116,
119-122, 124-125, 128, 130, 212, 359,
433, 515, 519, 721, 723
Axiome : voir *Méthode axiomatique*
- Beau présent : 158, 285, 441, 700
Belle absente : 158, 285, 441, 700
Belle marquise : 682
Bibliothèque Oulipienne : 9, 13-14, 24,
28, 36-39, 60, 73-74, 97, 119, 129, 131,
140, 166, 169, 232, 245-247, 250-252,
256, 264-266, 268, 275, 276, 280,
282, 304, 310, 322, 325, 335, 339,
346-347, 349, 365, 411, 413, 415, 420,
466, 485, 491, 495, 503, 518, 521, 538,
550, 556, 567-568, 570, 575-576, 581,
582, 591-592, 595-596, 598-599, 674-
675, 679, 691-694, 698, 701-703, 706
B. O. : voir *Bibliothèque Oulipienne*
Boule de neige : 64, 245, 248, 249-250,
253-254, 280, 605, 636-637
- Canada-dry : 167, 362, 366, 375, 380,
557, 736
Centon : 131, 198, 356
Chiffre de César : 349
Clinamen : 38, 113, 176-177, 257, 294,
297, 326-327, 360, 382, 437, 443,
446, 477, 543, 667, 710
Club des Savanturiers : 70
Combinatoire : 10, 56, 75-81, 83, 86, 89,
109, 139, 159, 163, 213-216, 235, 264,
287-289, 291, 303, 306, 361, 401,
457, 588, 627, 674, 705, 719
Compléments de nom : 650
Contrainte de procédure : voir *Contrainte
pragmatique*
Contrainte de situation : voir *Contrainte
pragmatique*
Contrainte pragmatique : 18, 315, 397-
398, 425, 609
Contrainte sémantique : 32, 257, 260,
262, 361, 405, 411, 426, 541, 602, 623
Contrepèterie : 66, 423
- Dadaïsme : 116
Dominos abkhazes : 291, 295-297, 332,
607, 624, 627, 630
- Échecs (jeu) : 63, 72, 176, 264, 267-268,
290-291, 293, 298, 362-363, 437,
707, 720-721
Écriture automatique : 17, 45, 471
Entre-deux-chapitres : 138, 319, 343-345,
350, 357, 368, 370, 374
Érudition (rubrique des réunions
mensuelles) : 57, 59, 166, 432, 556
Érudition imaginaire (ou fantastique/

- fantaisiste) : 34, 404, 459, 436, 453-454, 459, 487, 509, 512, 569, 596, 604-605, 607, 624, 630-631, 659, 704, 679-680, 722
- Fausse érudition : voir *Érudition imaginaire*
- Filigrane : 489
- Formalisme : 116, 138, 475-476
- Forme fixe : 32, 46, 53, 64, 110-111, 139, 174, 187, 194-197, 234, 244-248, 250-253, 255, 258-259, 260, 262, 283, 300, 360-361, 508-509, 603-605, 610, 628, 636, 649-650, 652, 710
- Futurisme : 116
- Géométrie : 269, 273, 288, 298, 673, 674, 723
- Grands Rhétoriciens : 46
- Graphe : 79, 81-82, 194, 263-267, 269, 297, 300, 303-313, 315-316, 324, 357, 383, 388-389, 462, 524, 535, 604, 674, 699, 708
- Haïkaïsation : 434
- Haïku : 489, 517
- Homophonie : 35445, 463, 494, 500, 556, 585, 592-593, 657
- Homosyntaxisme : 131, 148, 282-283
- Hyper-roman : 81, 198, 216-217, 340, 389, 425, 567, 576, 600, 609, 708, 737
- Hypertexte : 305-306, 312-313, 357, 710, 715-716
- Intersection : 11, 22, 263, 269, 271, 435, 524, 531, 705
- Intertextualité : 20, 23, 50, 53, 54, 130-131, 146, 156, 208, 224, 229, 235, 265, 349, 351, 370, 372, 373, 400, 408-409, 411, 426, 434-436, 440, 447-448, 453-454, 459-460, 462-464, 470, 473, 476, 479, 482, 494, 513, 600, 608, 620, 624, 638, 717, 737
- Invité(e) d'honneur : 106, 109, 156-157, 506, 615-616, 643, 656, 660, 671-673, 686
- Langage chien : 68, 349
- Langage cuit : 136, 367, 463, 467
- Langage imaginaire : 68, 349
- L'égal franglais : 78
- Lipogramme : 10, 17, 35, 60, 64, 99, 198, 280, 285, 289, 361, 435, 441, 455, 463-466, 470, 516, 593, 603, 608, 628, 637, 656, 686, 708
- Liponyme : 686
- Liste : voir *Art de la liste*
- Littérature arborescente : voir *Graphe*
- Littérature booléenne :
- Littérature combinatoire : voir *Combinatoire*
- Littérature en arbre : voir *Graphe*
- Littérature en graphe : voir *Graphe*
- Littérature Sémo-Définitionnelle (ou LSD) : 47, 154
- LSD : voir *Littérature Sémo-Définitionnelle*
- Manifeste : 15, 23, 32, 47, 57, 109, 120, 125-127, 130, 134-135, 239-240, 257, 262, 362, 471, 487, 503-504, 553, 707, 724-725
- Mathématique(s) : 16, 41, 69, 75, 127, 135, 181, 209, 240-241, 259, 262-264, 266-269, 271, 273, 275, 288-289, 300, 304, 307-309, 317, 363, 437, 524, 530, 607, 622, 678, 691-692, 710, 722
- Métalepse narrative : 22, 73, 137, 205, 209, 339-341, 343, 345, 351-353, 357, 369, 377, 381, 452, 486, 490, 578-579, 582, 720, 721, 736
- Métatextualité : 29, 137-138, 313, 317, 319, 341, 343-344, 441, 446, 476-477, 621, 638
- Méthode axiomatique : 15, 81, 189, 198, 233, 240, 254, 259-260, 366, 384
- Mimesis : 54, 61, 68, 134, 136, 170, 199, 202, 211, 230, 288, 424, 630, 736
- Mise en abyme : 50, 105, 137-138, 205, 269, 295, 357, 370, 381, 389, 443, 453, 457, 465, 568, 718

- Modernité : 103, 115-118, 122-126, 128, 133, 136, 161, 163, 201, 471, 478, 715, 719-720, 723
- Moment oulipien : 19-20, 38, 150, 479, 492, 518, 521, 536-555, 557-559, 561-567, 572, 576, 577, 596, 599-600, 608-610, 690-691, 693-694, 737
- Monostique : 489
- Monovocalisme : 64, 282-284, 441, 443
- Monquine : 37, 246, 255-257, 693
- Morale élémentaire : 196-197, 246, 251-252, 282-283, 508-509, 516, 540, 649, 653, 693, 717
- Mot-valise : 70, 128, 473, 483, 487, 496, 503, 576
- Néo-français : 226, 633
- N-ine : voir *Quenine*
- Niveaux de réalité : 205-206, 235, 453, 652, 705
- Nombre de Queneau : 245, 247-248, 263, 314-315, 319, 507, 570, 679
- Nonine : 245, 248, 701, 703-704
- Nouveau Roman : 40, 46, 89-98, 100-103, 105, 107-113, 115-116, 118, 120, 126, 130, 137, 163, 196-197, 203, 302, 602, 605, 626, 638-639, 641, 649, 650, 660, 715, 717-719, 735
- OpLePo : 144, 683, 716
- Oulipo analytique : 23, 277, 571
- Oulipo post-percecquien : 36
- Oulipo synthétique : 23, 277, 571
- OuLiPoPo : 159, 364-365, 707, 711
- Ou-X-Po : 364, 502
- P.A.L.F. (Production Automatique de Littérature Française) : 445, 655, 711
- P.P.A. : voir *Plagiat par anticipation*
- Palindrome : 64, 198, 268, 280, 304, 320-321, 324, 354, 551, 608, 622, 647
- Pangramme : 463-464
- Pantoum : 246, 489
- Pataphysique : 22, 45, 70, 77, 98, 154, 161, 365, 413, 492, 504, 590-591, 695, 705, 710
- Performance : 148, 398, 425, 482, 723
- Petites boîtes : 489
- Plagiat par anticipation : 34-35, 40, 46, 49, 54, 57-60, 66, 70-72, 74-76, 78-79, 81-83, 86-87, 89, 122, 129, 141, 149, 154, 161-162, 244, 274, 291, 305, 410, 444, 504, 557, 571, 586-587, 589-590, 605-606, 619, 625, 641, 651, 659, 674, 704, 708, 715-716, 720, 735
- Plant(s) : voir *Plagiat par anticipation*
- Poème de métro : 18, 385, 397-398, 401, 488, 512, 545, 546, 640, 648, 700
- Poème de zéro mot : 149, 415
- Poèmes du jour : 397, 640
- Poldévie : 367, 372-376, 400, 410, 435, 459, 703
- Polygraphie du cavalier : 146, 291, 437
- Portrait en creux : 149
- Postmodernisme : 40, 46, 114-125, 128-134, 137, 139, 141, 163, 393, 427, 625-626, 712, 719-724, 735
- Potentialité : 18-20, 112, 502-503, 609, 660, 735
- Principe de Roubaud : 39, 85, 111, 136, 267, 269, 273, 278, 292, 295, 299, 310, 355, 357-358, 379, 465, 479, 607
- Projet Poétique Planétaire (PPP) : 397, 707
- Quenine : 65, 129, 196, 245, 247-248, 250, 255-258, 702
- Quenoum : 489
- Réalisme : 13, 177, 200, 202-204, 309, 328, 340, 363, 376, 378, 381, 402, 410-411, 418, 469, 495, 498, 513, 520, 529, 606, 659, 664
- Récit à tiroirs : 78-79, 232, 339-340, 393, 525, 527, 532-533, 604
- Renga : 432, 517, 700
- Roman intersectif : voir *Intersection*
- Rondeau : 110, 173, 650

- Ruban de Moebius : 73, 322, 324, 403, 405, 624, 705
- Rumination : 37, 39-40, 165-170, 202, 226, 235, 325-326, 384-385, 432, 553, 588, 647, 674, 701-702, 736
- S+7 : 148, 282, 354, 365, 434, 456, 466
- Sardiosaure : 576-577, 701-702
- SéLitEx (Séminaire de Littérature Expérimentale) : 21, 96
- Sextine : 46, 65, 129, 196, 198, 245-251, 253, 255-256, 258-259, 261, 326-327, 366, 379-391, 489, 603-604, 622-623, 628, 636, 647, 667, 675-676, 695, 721
- Situationnisme : 120, 515
- Sonnet asiatic : 493
- Sonnet irrationnel : 282-283, 685
- Sonnet plat : 488
- Sonnet : 110, 174, 187, 198, 244-246, 259-261, 282-283, 454-455, 489, 494, 585, 588, 650, 685, 707
- Structuralisme : 16, 101, 206, 214, 235, 239-242, 302, 660, 723
- Surréalisme : 14, 17, 23, 45, 47, 52, 58, 81, 91, 116, 119, 152-153, 172, 177-178, 208, 432, 463, 471, 513, 515, 518-520, 523, 569, 572, 725
- Synthoulipisme : voir *Oulipo synthétique*
- Table de Queneleïeff : voir *Tableau de classification des travaux de l'Oulipo*
- Tableau de classification des travaux de l'Oulipo : 31-32, 76, 87, 109, 214, 241, 301, 360-362, 503, 511, 557, 602
- Tautogramme : 272, 677
- Tel Quel : 92-93, 95, 100, 108-109, 113-114, 201, 711
- Tentative à la limite : 149, 322, 414-415, 426, 708
- Texte à squelette : 131, 149, 187, 516, 609, 682
- Théorème de Hájos : 264, 266, 269
- Théorème de Pascal : 269, 270, 273, 673, 676
- Tireur à la ligne : 11, 131, 282-283, 698
- TOLLÉ (Table des Opérations Linguistiques et Littéraires Élémentaires) : 32, 109, 360
- Transduction : 683
- Transfiction : 577-578, 581, 583-586, 599, 608, 722
- Tubes chinois : 489
- X prend Y pour Z : 65