



CLASSIQUES
GARNIER

TAHAR (Virginie), « Dédicace », *La Fabrique oulipienne du récit. Expérimentations et pratiques narratives depuis 1980*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08018-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08018-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

À ma grand-mère, oulipienne qui s'ignore.