



## **(Tout) contre le goût classique, la rencontre des « badins », ou comment au XVIII<sup>e</sup> on badine avec le XVI<sup>e</sup> siècle**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fabrique du xvi<sup>e</sup> siècle au temps des Lumières](#)

Author: Moucaud (David)

Abstract: De 1735 à 1753, trois recueils collectifs ravivent, par emprunt à la poésie renaissante ou par dérivation, la veine la plus leste d'un âge d'or poétique. Au prisme habile de l'anachronisme, le badinage des épigrammes trouve des inflexions nouvelles à l'heure où la recherche poétique est moribonde, mais le goût pour la chose vivifié. De la joie grivoise de 1530 au nouveau carnaval d'une érotomanie éclairée, cet écho badin répète et réforme un style d'époque à deux moments de l'histoire poétique.

Pages: 305 to 333

Collection: [Encounters](#), n° 434

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094043

ISBN: 978-2-406-09404-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0305

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-25-2020

Language: French

Keyword: Poésie, Renaissance, badinage, réception, XVIIIe siècle, esthétique

[Display online](#)