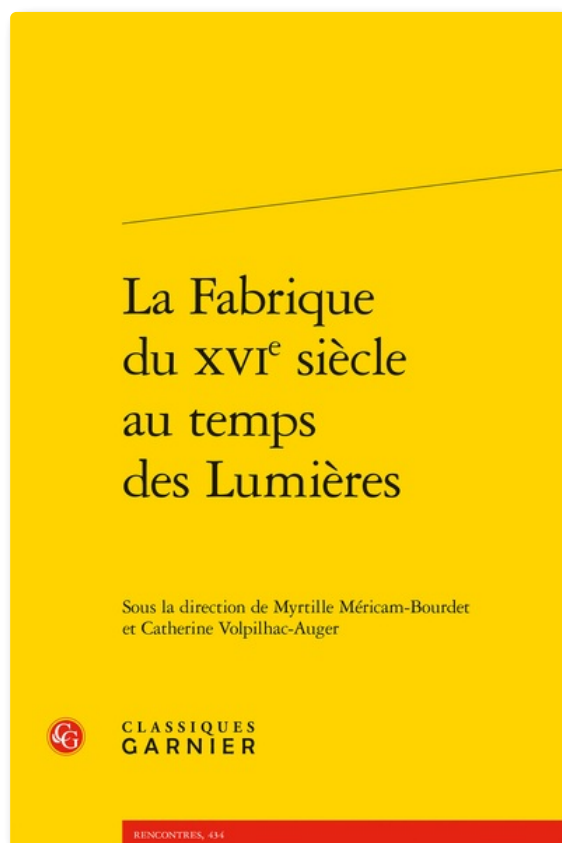




Le théâtre du XVI^e siècle en palimpseste au temps des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Auteur : Galleron (Ioana)

Résumé : L'article fait un bilan de la connaissance du théâtre du xvi^e siècle au xviii^e siècle. Les auteurs humanistes y sont présentés comme les représentants d'un Moyen Âge en guerre contre lui-même. La spécificité et l'influence du théâtre humaniste sur les époques suivantes sont minimisées. Cependant, tout en refusant de voir dans le xvi^e siècle une « renaissance », les historiens de la littérature qui en traitent au temps des Lumières posent les bases d'une émergence du concept.

Pages : 357 à 373

Collection : [Rencontres](#), n° 434

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094043

ISBN : 978-2-406-09404-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du théâtre, théâtre du XVIe siècle, réception, Renaissance, humanisme, Lumières

[Afficher en ligne](#)