



Le badinage au secours de l'épopée

Cazotte lecteur du *Roland furieux* dans *Ollivier* (1763)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières](#)

Auteur : Sempère (Emmanuelle)

Résumé : *Ollivier*, poème, publié en 1763 et donné ensuite en ouverture des *Œuvres badines et morales* en 1776, s'ouvre sur un fervent hommage à l'Arioste qui s'inscrit dans les débats contemporains sur l'épopée. Mais l'œuvre, qui entremêle le geste des croisés à des emprunts au *Don Quichotte* et acclimate le merveilleux foisonnant de l'Arioste au rationalisme des Lumières, questionne aussi les intentions d'un auteur badin et chrétien, qui semble vouloir sauver le merveilleux plus que l'épopée même.

Pages : 335 à 355

Collection : [Rencontres](#), n° 434

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094043

ISBN : 978-2-406-09404-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Cazotte, L'Arioste, épopée, réception, merveilleux

[Afficher en ligne](#)