



L'Italie savante et les manuscrits du XVI^e siècle

Droit, politique et religion chez Lodovico Antonio Muratori

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Author: Bragagnolo (Manuela)

Abstract: L'article analyse l'importance de la culture de la Renaissance dans l'Italie savante du début du xviii^e siècle. Il porte, plus particulièrement, sur la pensée de Lodovico Antonio Muratori dont il montre le lien direct avec les auteurs italiens du xvi^e siècle, auteurs dont les ouvrages, principalement manuscrits, avaient fourni une contribution majeure à la culture européenne mais qui, en Italie, avaient été étouffés par le zèle de la Contre-Réforme.

Pages: 377 to 391

Collection: [Encounters](#), n° 434

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094043

ISBN: 978-2-406-09404-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0377

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-25-2020

Language: French

Keyword: Lodovico Antonio Muratori, réception, Renaissance, manuscrits, censure

Article from a collective work: [Previous](#) 20/27 [Next](#)