



L'Italie savante et les manuscrits du XVI^e siècle

Droit, politique et religion chez Lodovico Antonio Muratori

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Auteur : Bragagnolo (Manuela)

Résumé : L'article analyse l'importance de la culture de la Renaissance dans l'Italie savante du début du xviii^e siècle. Il porte, plus particulièrement, sur la pensée de Lodovico Antonio Muratori dont il montre le lien direct avec les auteurs italiens du xvi^e siècle, auteurs dont les ouvrages, principalement manuscrits, avaient fourni une contribution majeure à la culture européenne mais qui, en Italie, avaient été étouffés par le zèle de la Contre-Réforme.

Pages : 377 à 391

Collection : [Rencontres](#), n° 434

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094043

ISBN : 978-2-406-09404-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Lodovico Antonio Muratori, réception, Renaissance, manuscrits, censure

[Afficher en ligne](#)