



L'énergie antique du « vieux style »

Rousseau et Amyot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Author: Champy (Flora)

Abstract: L'article étudie le rôle joué par la langue d'Amyot dans l'intérêt de Rousseau pour Plutarque. Ce n'est pas seulement le contenu héroïque des *Vies* de Plutarque qui en a fait une source d'inspiration décisive du citoyen de Genève, mais le style « naïf » et « énergique » d'Amyot. Cependant, Rousseau ne cite que très rarement le texte de Plutarque-Amyot, préférant adapter cette langue devenue trop « énergique » pour un public contemporain plus policé et corrompu.

Pages: 285 to 303

Collection: [Encounters](#), n° 434

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094043

ISBN: 978-2-406-09404-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0285

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-25-2020

Language: French

Keyword: Jean-Jacques Rousseau, Amyot, Plutarque, traduction, réception de l'Antiquité

[Display online](#)