



L'énergie antique du « vieux style »

Rousseau et Amyot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières](#)

Auteur : Champy (Flora)

Résumé : L'article étudie le rôle joué par la langue d'Amyot dans l'intérêt de Rousseau pour Plutarque. Ce n'est pas seulement le contenu héroïque des *Vies* de Plutarque qui en a fait une source d'inspiration décisive du citoyen de Genève, mais le style « naïf » et « énergique » d'Amyot. Cependant, Rousseau ne cite que très rarement le texte de Plutarque-Amyot, préférant adapter cette langue devenue trop « énergique » pour un public contemporain plus policé et corrompu.

Pages : 285 à 303

Collection : [Rencontres](#), n° 434

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094043

ISBN : 978-2-406-09404-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Jean-Jacques Rousseau, Amyot, Plutarque, traduction, réception de l'Antiquité

[Afficher en ligne](#)