



Henri Corneille Agrippa dans les *Dialogues des morts d'un tour nouveau* de Nicolas Gueudeville

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Author: Vigliano (Tristan)

Abstract: Cet article étudie la présence d'Henri Corneille Agrippa, et notamment de son *De incertitudine*, dans les *Dialogues des morts d'un tour nouveau* de Nicolas Gueudeville (1709). Il entend ainsi contribuer à une certaine réévaluation de ces dialogues, par la mise en évidence d'effets proprement littéraires, qui s'organisent en partie autour de la figure d'Agrippa et témoignent d'une compréhension plutôt rare de l'humanisme renaissant.

Pages: 111 to 126

Collection: [Encounters](#), n° 434

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094043

ISBN: 978-2-406-09404-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-25-2020

Language: French

Keyword: Nicolas Gueudeville, Henri Corneille Agrippa, dialogues des morts, réception, XVIe siècle, XVIIIe siècle

Article from a collective work: [Previous](#) 6/27 [Next](#)