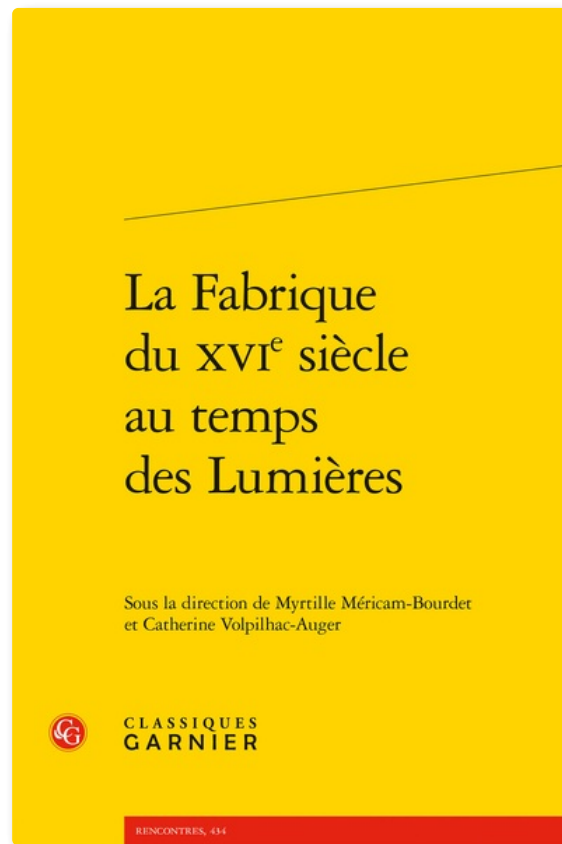




Diderot déguisé en Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Auteur : Karp (Sergueï)

Résumé : Cette contribution est consacrée à l'étude d'une lettre de Diderot au prince Alexandre Golitsyn écrite à La Haye le 21 mai 1774. Cette lettre assez longue est généralement qualifiée d'énigmatique, car Diderot l'a écrite en imitant le style de Rabelais et en faisant plusieurs allusions obscures à ses personnages. L'auteur essaye d'analyser les références de ce type et de reconstruire leur contexte pour comprendre les raisons de ce « déguisement » et la manière dont Diderot l'a opéré.

Pages : 199 à 206

Collection : [Rencontres](#), n° 434

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094043

ISBN : 978-2-406-09404-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Denis Diderot, correspondance, Rabelais, imitation, réception

[Afficher en ligne](#)