



« De tout temps les hommes ont aimé la nouveauté », mais « jusques où » ?

Malentendus sur l'innovation entre le XVI^e et le XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique du xvi^e siècle au temps des Lumières](#)

Auteur : Jourde (Michel)

Résumé : En étudiant la réception d'Olivier de Serres à la fin du xviii^e siècle, on constate que la valorisation de son sens de l'« innovation » introduit un malentendu sur cette dernière notion : l'opposition entre « innovation » et « routine » a remplacé une conception plus prudente ou plus inquiète. Ce malentendu peut peut-être éclairer les évolutions apparues entre le xvi^e et le xviii^e siècle dans les discours sur les changements historiques apportés par l'invention de l'imprimerie.

Pages : 23 à 40

Collection : [Rencontres](#), n° 434

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094043

ISBN : 978-2-406-09404-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09404-3.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Innovation, littérature du XVIe siècle, littérature du XVIIIe siècle, réception, horticulture, imprimerie

[Afficher en ligne](#)