



La Fabrique du roman classique

Lire, éditer, enseigner les romans du xvii^e siècle de 1700 à 1900

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Esmein-Sarrazin (Camille)

Résumé : Les parnasses du xviii^e siècle instituent un ensemble de topiques concernant le roman du siècle précédent. Après la Révolution, le canon est entériné par l'histoire littéraire ; une vision normative de la poétique confère une place exceptionnelle à Mme de Lafayette et cherche à définir un « roman classique ».

Nombre de pages : 342

Parution : 23/08/2023

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 81

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150398

ISBN : 978-2-406-15039-8

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15041-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Roman, classicisme, histoire littéraire, canon, auteur, Lafayette, Urfé, Fénelon

[Afficher en ligne](#)