



Repenser l'identité au-delà de la « race »

Des insolentes autobiographies de Maryse Condé à l'énigmatique J. M. Coetzee

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique de la race dans la Caraïbe de l'époque moderne à nos jours](#)

Auteur : Harpin (Tina)

Résumé : *Le Cœur à rire et à pleurer, Victoire, les saveurs et les mots, La Vie sans fards, et Mets et merveilles* déploient le cheminement qui a conduit Maryse Condé, fille de « Grands nègres » francophiles, à comprendre les méandres des classifications raciales et sociales guadeloupéennes. Nous rapprochons ce parcours et cette réflexion de l'œuvre a priori très éloignée de John Maxwell Coetzee, né en Afrique du Sud et naturalisé australien, suggérant ainsi la possibilité d'un comparatisme post-racial.

Pages : 111 à 131

Collection : [Rencontres](#), n° 514

Série : Histoire, n° 11

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406114956

ISBN : 978-2-406-11495-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11495-6.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature francophone, littérature comparée, Martinique, Afrique du sud, récit de soi

[Afficher en ligne](#)