



Repenser l'identité au-delà de la « race »

Des insolentes autobiographies de Maryse Condé à l'énigmatique J. M. Coetzee

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fabrique de la race dans la Caraïbe de l'époque moderne à nos jours](#)

Author: Harpin (Tina)

Abstract: Le Cœur à rire et à pleurer, Victoire, les saveurs et les mots, La Vie sans fards, et Mets et merveilles déploient le cheminement qui a conduit Maryse Condé, fille de « Grands nègres » francophiles, à comprendre les méandres des classifications raciales et sociales guadeloupéennes. Nous rapprochons ce parcours et cette réflexion de l'œuvre a priori très éloignée de John Maxwell Coetzee, né en Afrique du Sud et naturalisé australien, suggérant ainsi la possibilité d'un comparatisme post-racial.

Pages: 111 to 131

Collection: [Encounters](#), n° 514

Series: History, n° 11

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406114956

ISBN: 978-2-406-11495-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11495-6.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Littérature francophone, littérature comparée, Martinique, Afrique du sud, récit de soi

[Display online](#)