



Les réflexions sur l'esclavage noir-africain en Espagne à la fin du XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fabrique de la race dans la Caraïbe de l'époque moderne à nos jours](#)

Auteur : Morgado-García (Arturo)

Résumé : Au cours des dernières années du XVIII^e siècle, l'esclavage a commencé à être de plus en plus remis en question. Même en Espagne, où l'esclavage était maintenu dans des villes comme Madrid et Cadix, à travers l'analyse de la presse périodique et de la littérature, nous avons observé des voix critiquant l'existence de l'esclavage, en particulier le drame *Zinda*, écrit par María Rosa Gálvez de Cabrera.

Pages : 165 à 178

Collection : [Rencontres](#), n° 514

Série : Histoire, n° 11

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406114956

ISBN : 978-2-406-11495-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11495-6.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Espagne, Andalousie, théâtre, Zinda, María Rosa Gálvez de Cabrera, xviii^e siècle

[Afficher en ligne](#)