



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in LLORET (Sylvain), CELLIER (Marine), DAMERDJI (Amina) (dir.), *La Fabrique de la race dans la Caraïbe de l'époque moderne à nos jours*, p. 223-246

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11495-6.p.0223](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11495-6.p.0223)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABDULAYE, Gaye, *Jamaïque : la culture depuis l'indépendance*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- ABENON, Lucien René, « Toussaint Louverture vu par l'historien Pierre Pluchon », in Michel Hector (dir.), *La Révolution française et Haïti*, Port-au-Prince, Société Haïtienne d'Histoire et de Géographie ; Éditions Henri Deschamps, 1995, vol. I, p. 279-288.
- Album impérial d'Haïti*, New York, Th. Lacombre, 1852.
- ALEXANDER, Anne-Marie *et al.*, « A Conversation at Princeton with Maryse Condé », in Vera Broichhagen, Vera, Kathryn Lachman, Nicole Simek (dir.) *Feasting on Words. Maryse Condé, Cannibalism, and the Caribbean Text*, Princeton, NJ : Princeton UP, 2006, p. 1-28.
- ALEXIS, Darline, « *La Vie sans Fards : réception haïtienne* » in Françoise Simasotchi-Bronès (dir.), *Maryse Condé en tous ses ailleurs*, Paris, Éditions L'improviste, 2014, p. 121-134.
- ALFONSO, María Isabel, « Ediciones El Puente y dinámicas raciales de los años 60 : un capítulo olvidado de la historia literaria cubana », *Temas*, n° 70, La Havane, avril-juin 2012, p. 113.
- ALIAGA BAYOD Y SALAS, Manuel de, *Espejo de escribanos*, t. 1, Tarragone, Magín Canals impresor, 1788.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, « *El emprendedor* (1805), novela de aventuras original de Jerónimo Martín de Bernardo », *Anales de Literatura española*, n° 11, 1995, p. 65-88.
- ÁLVAREZ CUARTERO, Izaskun, « Gentes de color, gentes de placer y otras rarezas : una aproximación a su estudio en la pintura europea y americana de los siglos XVII y XVIII », *En torno a las Antillas Hispánicas. Ensayos en homenaje al profesor Paul Estrade*, monográfico de la revista *Tebeto. Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, anexo 5, Puerto del Rosario, 2004, p. 458-472.
- ANDERSON, Susan Heller, « Cosimo Brunetti, Three Relations of the West Indies in 1659-1660 », *Transactions of the American Philosophical Society*, vol. 59, n° 6, 1969, p. 1-49.
- ANONYME DE SAINT-CHRISTOPHE, *Relation des îles de Saint-Christophe, Guadeloupe et la Martinique*, éd. par Bernard Grunberg, Benoît Roux et

- Josiane Grunberg dans *Voyageurs anonymes aux Antilles*. Paris, L'Harmattan, 2013, p. 115-132.
- ANSTEY, Roger T., *The Atlantic Slave Trade and British Abolition 1760-1810* (1975), reed. Aldershot, Gregg Revivals, 1992.
- ANTHONY, Bogues, « Politics, Nation and PostColony : Caribbean Inflections », *Small Axe*, vol. 11, 2002, p. 1-30.
- ANTILLON, Isidoro de, *Lecciones de geografía*, t. 2, Madrid, Imprenta Real, 1806.
- ANTOINE, Régis, *Rayonnants écrivains de la Caraïbe*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1998.
- ARBOL, Antonio, *La familia regulada con doctrina de la sagrada escritura y santos padres de la Iglesia católica*, Madrid, Jerónimo Ortega e hijos de Ibarra, 1789.
- Arcadia de entremeses varios escritos por los ingenios más clásicos de España*, Madrid, en la Imprenta de Angel Pascual Rubio, 1723.
- ATKINS, John, *The navy-surgeon : or, a practical system of surgery ... To which is added, a treatise on the venereal disease ... an enquiry into the origin of that distemper ; ...* Londres, C. Ward and R. Chandler, 1734, appendix, p. 19, cité par Norris Saakwa-Mante, « Western medicine and racial constitutions. Surgeon John Atkins' theory of polygenism and sleepy distemper in the 1730s », dans *Race, Science and Medicine, 1700-1960*, édité par Waltraud Ernst, New York, Routledge, 1999, (p. 29-57), p. 35-36.
- ATTRIDGE, Derek, *J. M. Coetzee & the Ethics of Reading : Literature in the Event*, Chicago, University of Chicago Press, 2004.
- ATTWELL, David (éd.), avec J. M. Coetzee, *Doubling the Point : Essays and Interviews*, Cambridge (Mass.), London, Harvard University Press, 1992 ; *J. M. Coetzee and the Life of Writing, Face to Face with Time* [2015], New York, Penguin Books, 2016.
- BALANDIER, Georges, « La situation coloniale : approche théorique », *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 110, n° 1, 2001, p. 9-29.
- BALDWIN, James et MEAD, Margaret, *Le Racisme en question*, préface de Roger Bastide, Paris, Calmann-Lévy, 1971.
- BALDWIN, James, *Chroniques d'un enfant du pays, (trad. Marie Darrieussecq)*, Gallimard, 2019.
- BALIBAR, Étienne et WALLERSTEIN, Immanuel, *Race, nation et classe : Les identités ambiguës*, Paris, La Découverte, [1988] 1997.
- BALIBAR, Étienne, « L'universel ne rassemble pas, il divise », *Le Monde*, 9 février 2017.
- BALIBAR, Étienne, « La construction du racisme », *Actuel Marx*, vol. 38, n° 2, 2005, p. 11-28.
- BARJOT, Dominique et FRÉMEAUX, Jacques, *Les Sociétés coloniales à l'âge des empires*, Paris, SEDES, 2012.

- BARKER, Martin, *The New Racism : Conservatives and the Ideology of Tribe*, London, Junction Books, 1981.
- BARON, Fray Jaime, *Compendio de la vida del venerable siervo de Dios Fray Martín de Porres*, Barcelone, 1799.
- BARREY, Philippe, *Les Origines de la colonisation française aux Antilles : la Compagnie des Indes occidentales*, Le Havre, H. Micaux, 1918.
- BEAUCHEMIN, Cris, HAMEL, Christelle et SIMON, Patrick, *Trajectoires et origines. Enquêtes sur la diversité des populations en France*, Paris, INED, 2016.
- BEAUDOUX, Édith Kováts, *Les Blancs créoles de la Martinique : une minorité dominante*, Éditions L'Harmattan, 2002.
- BEAUVOIR, Simone de, *La Force des choses*, vol. 2, Paris, Gallimard, [1963] 1992.
- BELKACEM, Lila, DIRENBERGER, Lucia, HAMMOU, Karim et ZOUBIR, Zacharias « Prendre au sérieux les recherches sur les rapports sociaux de race », *Mouvements*, 12 février 2019, <http://mouvements.info/prendre-au-serieux-les-recherches-sur-les-rapports-sociaux-de-race/> (site consulté le 18/07/20).
- BENEGASSI Y LUXÁN, Joseph Joaquín, *Vida del portentoso negro San Benito de Palermo descrita en seis cantos jocoserios*, Madrid, Imprenta de Juan de San Martín, 1750.
- BÉNÉZIT, Emmanuel, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, Nouvelle édition entièrement refondue sous la direction de Jacques Busse, Paris, Gründ, t. 9, 1999.
- BÉRALDI, Henri, *Les Graveurs du XIX^e siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes*, t. IX, Laemlein – Mecou, Paris, Librairie L. Conquet, 1889.
- BERNARDO, Jerónimo Martín de, *El emprendedor o Aventuras de un español en el Asia*, 2^e impresión, Madrid, Oficina de Doña María Martínez Dávila, 1829.
- BERQUIST, Emily, « Early Anti-Slavery Sentiment in the Spanish Atlantic World, 1765-1817 », *Slavery and Abolition*, vol. 31, n° 2, 2010, p. 181-205.
- BERROUËT ORIOL, Robert, « Questionner les failles du pacte autobiographique », *Le Nouvelliste*, 10/10/2012, <http://www.lenouvelliste.com/m/public/index.php/article/109725/questionner-les-failles-du-pacte-autobiographique-premiere-partie> (consulté le 30/03/18).
- BESSONE, Magali et SABBAGH, Daniel, « Introduction. Les discriminations raciales : un objet philosophique », *Race, racisme, discriminations. Anthologie de textes fondamentaux*, éd. M. Bessone et D. Sabbagh, Paris, Hermann, 2015, p. 5-44.
- BETANCOURT, Juan René, « Castro and the Cuban Negro », *The Crisis*, n° 5, New York, mai 1961.
- BLISS, Catherine, *Race Decoded, The Genomic Fight for Social Justice*, Stanford (Calif.), Stanford University Press, 2012.

- BOBES, Velia Cecilia, « Cuba y la cuestión racial », *Perfiles latinoamericanos*, n° 8, México, janvier-juin 1996.
- BOCADÉ, Anne, Entretien avec Maryse Condé, « Au départ, j'avais rêvé de me fondre dans d'autres sociétés », *Africultures*, 30 juin 2015, <http://africultures.com/au-depart-javais-reve-de-me-fondre-dans-dautres-societes-13059/> (consulté le 20/03/16).
- BOISSERON, Bénédicte, « Intimité : entretien avec Maryse Condé », *International Journal of Francophone Studies*, Volume 13, Number 1, 2010, p. 131-153.
- BONNIOL, Jean-Luc, « La "race", inanité biologique, mais réalité symbolique efficace... », *Mots. Les langages du politique*, n° 33, dossier « Sans distinction de... race », 1992, p. 187-195, publication du colloque *Faut-il supprimer le mot race de la constitution française?* (Université de Paris XII), Sénat et Sorbonne, 27 et 28 mars 1992.
- BONNIOL, Jean-Luc, 1990, « La couleur des hommes, principes d'organisation sociale : le cas des Antilles », *Ethnologie française*, vol. 20, n° 4, 1990, p. 410-418.
- BONNIOL, Jean-Luc, *La Couleur comme maléfice : Une illustration créole de la généalogie des « Blancs » et des « Noirs »*, Paris, Albin Michel, 1992.
- BORDIGA GRINSTEIN, Julia, « La rosa trágica de Málaga : vida y obra de María Rosa Gálvez de Cabrera », *Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, vol. 26, n° 1, 2003.
- BOURGOIS, M., « Mémoire sur les maladies les plus communes à Saint-Domingue : leurs remèdes ; le moyen de les éviter ou de s'en garantir moralement & physiquement », dans *Voyages intéressans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises, &c. ; contenant des observations importantes relatives à ces contrées & un Mémoire sur les maladies les plus communes à Saint-Domingue*, édité par M. N., Londres & se vend à Paris, Jean-François Bastien, 1788.
- BOUTON, Jacques, *Relation de l'établissement des Français depuis l'an 1635 en l'île de la Martinique*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1640.
- BOUVERESSE, Renée, *Esthétique, psychologie et musique, l'esthétique expérimentale et son origine philosophique chez David Hume*, Paris, Vrin, 1995.
- BOUVERESSE, Renée, *L'Esthétique expérimentale*, Paris, Ellipses, 1999.
- BRETON, Raymond, *Dictionnaire caraïbe français mêlé de quantité de remarques pour l'éclaircissement de la langue*, Paris, IRD/Karthala, 1999.
- BRETON, Raymond, *Relations de l'île de la Guadeloupe*, Basse-Terre, Société d'Histoire de la Guadeloupe, 1978.
- BRIAN, Meeks, « The Implicit Theory in Carl Stone's Practical Political Science », *Social and Economic Studies*, vol. 45, n° 1, 1996, p. 1-26.
- BRIAN, Meeks, *Radical Caribbean : From Black Power to Abu Bakr*, Kingston, The University of the West Indies Press, 1996.
- BRUBAKER, Rogers, « Au-delà de l'"identité" », *Actes de la recherche en sciences sociales.*, 139, 2001, p. 66-85.

- BRUGIER, Julie, « “Une féministe ! Qu’est-ce que c’est que cela ?” Penser le féminisme et l’écriture féminine dans *Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem* (1986) et *Célanire cou coupé* (2001) de Maryse Condé », *SELF XX-XXI, Écriture féminine aux XX^e et XXI^e siècles, entre stéréotype et concept*, 2015, <https://self.hypotheses.org/publications-en-ligne/ecriture-feminine-auxxxe-et-xxie-siecles-entre-stereotype-et-concept/rapports-ambivalents-a-lheritage-feministe-2> (consulté le 05/06/17)
- BUCK-MORSS, Susan, “Hegel and Haiti”, *Critical Inquiry*, vol. 26, n°4, (Summer) 2000, p. 821-865.
- BUCK-MORSS, Susan, *Hegel et Haïti*, traduit de l’anglais (États-Unis) par Noémie Ségol, Leo Scheer, 2006.
- BUCK-MORSS, Susan, *Hegel, Haiti and Universal History*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2009.
- CAMACHO, Jorge, *Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial*, Madrid, Iberoamericana, 2015.
- CAMPER, Petrus, *Dissertation physique... sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges*, Utrecht, B. Wild et J. Altheer, 1791.
- CARNERO, Guillermo, « Sensibilidad y exotismo en Gaspar Zavala y Zamora », *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos*, Salamanca, 2009, p. 157-184.
- CARPENTER, Kenneth, « Scorbut » in *Dictionnaire de la pensée médicale*, édité par Dominique Lecourt, Paris, PUF, 2004.
- CARRÈRE, Emmanuel, *Limonov*, Paris, P.O.L., 2011.
- CASAU, Víctor, *Amar sin papeles*, La Havane, Letras cubanas, 1980.
- CAVALLI-SFORZA, Francesco et CAVALLI-SFORZA, Luca, *Qui sommes-nous ? Une histoire de la diversité humaine*, Paris, Flammarion, 2010 (1993).
- CÉLESTINE, Audrey, « Mobilisations et identité chez les Antillais en France : le choix de la différentiation », *Revue Asylon(s)*, n°8, juillet 2010-septembre 2013, URL : <http://www.reseau-terra.eu/article946.html>
- CÉLIUS, Carlo A., « Défendre le régime politique d’Haïti par la plume et le dessin. Jaymé Guilliod de Léogâne (1849-1852) », in Éric Dubesset et Jacques de Cauna, dir., *Dynamiques caribéennes. Pour une histoire des circulations dans l’espace atlantique (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Presses universitaires de Bordeaux, 2014, p. 245-266.
- CÉLIUS, Carlo A., « Les enjeux de la représentation. Portraits de noirs et de mulâtres pendant la Révolution à Saint-Domingue (1789-1804) », in Berta Ares Queija y Alessandro Stella (coordinadores), *Negros, Mulatos, Zambaigos. Derroteros africanos en los mundos ibéricos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000, p. 313-360.

- CÉLIUS, Carlo A., « Neoclassicism and the Haitian Revolution », in David Patrick Geggus and Norman Fiering (éd.), *The World of Haitian Revolution*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2009, p. 352-392.
- CHANDA, Tirthankar, « Maryse Condé : “La négritude est morte à Montrouge le 8 janvier 2015” », *RFI, Les voix du monde*, 28 juillet 2017, <http://www.rfi.fr/hebdo/20170728-maryse-conde-negritude-antilles-guadeloupe-ivanivana-creolite-aime-cesaire> (consulté le 20/09/18).
- CHARLES, Tilly, « Contentious Repertoires in Great Britain, 1758-1834 », in M. Traugott (dir.), *Repertoires and Cycles of Collective Action*, Durham, Duke University Press, 1995.
- CHE GUEVARA, Ernesto, *El socialismo y el hombre en Cuba* in Juan José Soto Valdespino (éd.), *Ernesto Che Guevara : Escritos y discursos*, tome 8, La Havane, Políticas, 1977
- CHEVILLARD, André, *Les Dessesins de son Éminence de Richelieu pour l'Amérique, Basse-Terre*, Société d'Histoire de la Guadeloupe, 1973.
- CHILDERS, Kristen S., « Citizenship and Assimilation in Postwar Martinique : The Abolition of Slavery and the Politics of Commemoration », *Journal of the Western Society for French History*, vol. 34, 2006, p. 282-298, en ligne, <http://hdl.handle.net/2027/spo.0642292.0034.018> (consulté le 20/07/20).
- CHIVALLON, Christine, *L'Esclavage, du souvenir à la mémoire. Contributions à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris, Karthala-CIRESC, 2012.
- CLARK, Vèvè A., « “Je me suis réconciliée avec mon île” : Une interview de Maryse Condé », *Callaloo*, 38 (Winter, 1989), p. 86-133.
- CLERVAL, Anne, « Rapports sociaux de race et racialisation de la ville », *Espaces et sociétés*, vol. 1, n° 156-157, 2014, p. 249-256.
- COETZEE, J. M., ATTWELL, David (éd.), *Doubling the Point : Essays and Interviews*, Cambridge (Mass.), London, Harvard University Press, 1992.
- COETZEE, J. M., *Boyhood. Scenes from Provincial Life*, London, Secker & Warburg, 1997 ; *Scènes de la vie d'un jeune garçon*, traduit de l'anglais par Catherine Glenn-Lauga, Paris, Seuil, 1999.
- COETZEE, J. M., *Disgrace*, London, Secker & Warburg, 1999 ; *Disgrâce* traduit par Catherine Lauga du Plessis, Paris, Seuil, 2001.
- COETZEE, J. M., *Elizabeth Costello : Eight lessons*, London, Secker & Warburg, 2003.
- COETZEE, J. M., *Foe*, London, Secker & Warburg, 1986.
- COETZEE, J. M., KURTZ, Arabella, *The Good Story, Exchanges on Truth, Fiction and Psychotherapy*, London, Penguin, Random House, 2015.
- COETZEE, J. M., *Life & Times of Michael K*, Johannesburg, Ravan Press, 1983 ; *Michael K, sa vie, son temps* traduit par Sophie Mayoux, Paris, Seuil, 1985.
- COETZEE, J. M., *Moral Tales* (inédit) traduit par G. Lory, *L'Abattoir de verre*, Paris, Seuil, 2018 ; *Youth*, London, Secker & Warburg, 2002.

- COETZEE, J. M., *Slow Man*, London, Secker & Warburg, 2005.
- COETZEE, J. M., *Summertime*, London, Harvill Secker, 2009.
- COETZEE, J. M., *White Writing : On the Culture of Letters in South Africa*, New Haven, Yale University Press, 1988.
- COHEN, William B. et LE SUEUR, James D., *The French encounter with Africans : white response to Blacks 1530-1880*, Bloomington, Indiana University Press, 2003.
- COLLÈS, Luc, « L'Énonciation du récit de vie : un sujet contesté », *Le Langage et l'Homme*, vol. 28, 1, Mars 1993, https://dial.uclouvain.be/pt/boreal/object/boreal%3A77000/datastream/PDF_01/view (consulté le 20/01/18).
- COLLINS, Patricia Hill, « Learning from the outsider within : The sociological significance of Black feminist thought », *Social problems* 33.6, 1986, p. 14-32.
- COLONNA, Vincent, *Autofiction et autres mythomanies littéraires*, Paris, Tristram, 2004.
- COMETTI, Jean-Pierre, *Art et facteurs d'art. Ontologies friables*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- CONDÉ, Maryse, COTTENET-HAGE, Madeleine (dir.), *Penser la créolité*, Paris, Karthala, 1995.
- CONDÉ, Maryse, *Histoire de la femme cannibale*, Paris, Mercure, 2003.
- CONDÉ, Maryse, *La Civilisation du bossale, réflexions sur la littérature orale de la Guadeloupe et de la Martinique*, Paris, L'Harmattan, 1978.
- CONDÉ, Maryse, *La Migration des cœurs*, Paris, R. Laffont, 1995.
- CONDÉ, Maryse, *La Vie sans fards*, Paris, Lattès, 2012.
- CONDÉ, Maryse, *Le Cœur à rire et à pleurer, contes vrais de mon enfance*, Paris, Laffont, 1999.
- CONDÉ, Maryse, *Le Fabuleux et triste destin d'Ivan et Ivana*, Paris, JC Lattès, 2017.
- CONDÉ, Maryse, *Mets et merveilles*, Paris, Lattès, 2015.
- CONDÉ, Maryse, *Victoire, des saveurs et des mots*, Paris, Mercure, 2006.
- CONDORCET, Jean-Antoine-Nicola de Caritat de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, Masson et fils, 1794.
- CONTRERAS, Félix, *El Fulano tiempo*, La Havane, Unión, 1969.
- CONTRERAS, Fray Pedro, *Sermón fúnebre en las honras de la venerable Magdalena de la Cruz negra de nación que se celebraron en el real convento casa grande el real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced*, Séville, 1735.
- COPELLO, Fernando et DELGADO-RICHET, Aurora (dir.), *Le Portrait. Champ d'expérimentation*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.
- COPPIER, Guillaume, *Histoire et voyage des Indes occidentales*, Lyon, Jean Huguetaun, 1645.
- COTTENET-HAGE, Madeleine et MOUDILENO, Lydie (dir.), *Maryse Condé : Une nomade inconvenante*, Matoury, Ibis Rouge, 2002.

- COURTET DE L'ISLE, Victor, 1847, « Iconographie de la race humaine (premier article) », *L'Illustration*, n° 241, 9 octobre, p. 88-90.
- COURTET DE L'ISLE, Victor, 1849, *Tableau ethnographique du genre humain. Ouvrage orné de 32 gravures, représentant les types des peuples tant anciens que modernes*, Paris, Arthus Bertrand.
- DAMERDJI, Amina, *Le Soupçon ludique : les poètes officiels de la Révolution, de La Havane à Madrid (1966-2002)*, thèse soutenue le 6 octobre 2018 à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
- DAMPIERRE, Jacques de, *Essai sur les sources de l'histoire des Antilles françaises (1492-1664)*, Paris, A. Picard et fils, 1904.
- DANIEL, Justin, « De quoi les Outre-mer sont-ils le nom », *Penser et repenser le postcolonial dans le monde atlantique*, éd. R. Solbiac, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 43-59.
- DANIEL, Justin, « La crise sociale aux Antilles françaises », *ÉchoGéo*, mis en ligne le 30 mars 2009, en ligne, <http://echogeo.revues.org/11117> (consulté le 20/07/20).
- DANIEL, Justin, DUBOST, Isabelle et KABILE, Joëlle, *Ethnicisation des rapports sociaux : Représentation des Békés dans le conflit de février 2009*, Rapport au Ministère des Outre-mer, 2015.
- DARLU, Pierre, « Races (humaines) et manuels scolaires. », *Mots*, n° 33, décembre 1992, dossier « Sans distinction de ... race », sous la direction de Simone Bonnafous, Bernard Herszberg et Jean-Jacques Israel, p. 67-75.
- DAWKINS, Richard, *Le Gène égoïste*, Paris, Odile Jacob, [1976] 1996.
- DAZILLE, Jean-Barthélémi, *Observations sur les maladies des nègres, leurs causes, leurs traitements et les moyens de les prévenir*, Paris, Didot le jeune, 1776.
- DE LA FUENTE, Alejandro, *A Nation for All. Race, Inequality and Politics in twentieth-Century Cuba*, Londres, University of North Carolina Press, 2001.
- DE LA GUARDIA HERRERO, Carmen, « El lenguaje republicano en el primer liberalismo español », *Ayeres en discusión. Temas clave de Historia Contemporánea hoy. IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, éd. M.E. Nicolás Marín et C. González Martínez, Murcie, Universidad de Murcia, 2008, p. 36.
- DEBBASCH, Yvan, *Couleur et liberté. Le jeu du critère ethnique dans un ordre juridique esclavagiste*, Paris, Dalloz, 1967.
- DEBORAH, Thomas, *Modern Blackness : Nationalism, Globalization, and the Politics of Culture in Jamaica*, Durham, Duke University Press, 2004.
- DÉCULTOT, Élisabeth, *Johann Joachim Winckelmann : enquête sur la genèse de l'histoire de l'art*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- DÉFOURNEAUX, Marcelin, « Un ilustrado quiteño : don Miguel de Gijón y León, primer conde de Casa Gijón (1717-1794) », *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 23, 1967, p. 1237-1297.

- DELESALLE, Simonne et VALENSI, Lucette, « Le mot “nègre” dans les dictionnaires français d’ancien régime. Histoire et lexicographie », *Langue Française*, 15, septembre 1972, p. 79-104.
- DELSHAM, Tony, « Propos recueillis par » (interview de Jean Bally), 2009, en ligne, <http://martelkapale.unblog.fr/2009/08/28/jean-bally-decede/> (consulté le 20/07/20)
- DÉROZIER, Albert, *Manuel José Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*, Madrid, Turner, 1978.
- DHUME, Fabrice, « De la race comme un problème. Les sciences sociales et l’idée de nature », *Raison Présente, Nouvelles Éditions Rationalistes*, vol. 174, 2010, p. 53-65.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, « Ressemblance mythifiée et ressemblance oubliée chez Vasari : la légende du portrait “sur le vif” », *Mélanges de l’École française de Rome : « Italie et Méditerranée »*, tome 106, n° 2, 1994, p. 405-432.
- DOMINIQUE, Jan. J., « Ce que j’en sais », *Le Nouvelliste*, 30/10/2012, sur le site de *Potomitan*, en ligne, <http://www.potomitan.info/conde/vie4.php> (consulté le 20/07/20)
- DORLIN, Elsa, « Les espaces-temps des résistances esclaves : des suicidés de Saint-Jean aux marrons de Nanny Town (xvii^e-xviii^e siècles) », *Tumultes*, 2006/2, n° 27, p. 37-51.
- DORLIN, Elsa, *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la nation française*, Paris, La Découverte, 2006.
- DORON, Claude-Olivier et LALLEMAND-STEMPAK, Jean-Paul, « Un nouveau paradigme de la race ? », *La vie des idées*, 31 mars 2014, en ligne, <http://www.laviedesidees.fr/Un-nouveau-paradigme-de-la-race.html> (consulté le 26/07/2018).
- DORON, Claude-Olivier, *L’Homme altéré. Races et dégénérescence (xvii^e-xix^e siècles)*, Paris, Champ Vallon, 2016.
- DU BOIS, William E. B., *Les Âmes du peuple noir [The Souls of Black Folk, 1903]*, introduction, notes, postface et traduction de Magali Bessone, Paris, La Découverte, 2007.
- DUBAR, Claude, *La Socialisation, construction des identités sociales et professionnelles*, Paris, Armand Colin, 2002.
- DUBOIS, Laurent, *A colony of citizens : revolution and slave emancipation in the French Caribbean 1787-1804*, Chapel Hill (Caroline du Nord), University of North Carolina Press, 2004.
- DUCHARME, Daniel et EID, Paul, « La notion de race dans les sciences et l’imaginaire raciste : la rupture est-elle consommée ? », *Bulletin Web de l’Observatoire de la génétique*, n° 204, septembre-novembre 2005, en ligne, http://www.cdpedj.qc.ca/Publications/race_science_imaginaire_raciste.pdf (consulté le 20/07/20).

- DUCHET, Michèle, « Esclavage et préjugé de couleur », *Racisme et société*, éd. Patrice de Comarmond et Claude Duchet, Paris, Maspéro, 1969.
- DUCHET, Michèle, 1995 [1971], *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, [1971], 1995.
- DUPUIS, Mathias, *Relation de l'établissement d'une colonie française dans la Guadeloupe*, Caen, Marin Yvon, 1652.
- DUPUY, Alex, *The Prophet and Power : Jean-Bertrand Aristide, the International Community, and Haiti*, Boulder, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, 2007.
- DUTERTRE, Jean-Baptiste, *Histoire générale des Antilles habitées par les Français*, Paris, T. Jolly, 1667-1671.
- DUTERTRE, Jean-Baptiste, *Histoire générale des isles de Saint-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique*, Paris, Jacques et Emmanuel Langlois, 1654.
- EDWARDS, Anthony William Fairbank, « Human Genetic Diversity : Lewontin's Fallacy », *Bioessays*, vol. 25, n° 8, 2003, p. 798-801.
- El viajero universal*, t. XIX (1796) et XXVI (1797), Madrid, Imprenta de Villalpando.
- ESTABLIER PÉREZ, Helena, « El teatro trágico de María Rosa Gálvez de Cabrera en el tránsito de la Ilustración al Romanticismo : una utopía femenina y feminista », *Anales de Literatura Española*, vol. 18, Alicante, 2005, p. 143-161.
- FANON, Frantz, *Les Damnés de la terre*, Paris, La Découverte, [1961] 2002.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Le Seuil, [1952] 1971.
- Farmer, Paul, *AIDS and Accusation : Haiti and the Geography of Blame*, Berkeley, University of California Press, [1992] 2006.
- FASSIN, Éric et LILLA, Mark « La gauche s'occupe-t-elle trop des minorités ? », polémique publiée dans *Le Monde*, 1^{er} octobre 2018.
- FEBRERO, Josef, *Librería de escribanos e instrucción jurídica*, t. 2, tercera edición, Madrid, Imprenta de don Pedro Marín, 1783.
- FEIJOO, Benito Jerónimo, *Teatro Crítico Universal*, t. 7, 1736, Color Etiópico, X.
- FERDINAND, Malcom, « De l'usage du chlordécone en Martinique et en Guadeloupe : l'égalité en question », *Revue française des affaires sociales*, n° 1-2, 2015, p. 163-183.
- FERDINAND, Malcom, *Conflits écologiques et médiation dans la Caraïbe : Étude comparative des conflits ayant trait à la protection de l'environnement en Martinique et à Porto Rico*, Thèse pour le doctorat de philosophie, Université Paris Diderot, 2016.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, « El barón », *Obras completas*, t. 2, ed. Jesús Pérez Magallón, Madrid, Cátedra, 2008.
- FINE, Michael J., IBRAHIM, Said A. et THOMAS, Stephen B., « The Role of Race and Genetics in Health Disparities Research », *American Journal of Public Health*, vol. 95, n° 12, 2005, p. 2125-2128.

- FIRMIN, Anténor, *De l'égalité des races humaines. (Anthropologie positive)*, Paris, L'Harmattan, [1885] 2003.
- FISKE, Susan T., « Are we Born Racist ? », *Are we Born Racist ? New Insights from Neuroscience and Positive Psychology*, éd. Jason Marsh, Rodolfo Mendoza-Denton et Jeremy Adam Smith, Boston (Massachusetts), Beacon Press, 2010, p. 14-15.
- FRADERA, Josep Maria et SCHMIDT-NOWARA, Christopher, *Slavery and anti-slavery in Spain's Atlantic Empire*, New York – Oxford, Berghahn Books, 2013, en ligne, <https://arcade.stanford.edu/rofl/spanish-anti-slavery-and-africa-1808%E2%80%931898> (consulté le 20/07/20).
- FRANCIS, J., « Le général Geffrard. Président de la République d'Haïti », *L'Illustration*, 28 mai 1859, p. 367-368.
- FRANK, Baumgartner et JONES, Bryan, *Agendas and Instability in American Politics*, Chicago University Press, 1993.
- FRANK, Fischer, « L'expertise politique et le tournant argumentatif. Vers une approche délibérative de l'analyse des politiques publiques », *Revue française de science politique*, vol. 63, n° 3, 2013, p. 579-601.
- FREDRICKSON, George, « Mulâtres et autres métis. Les attitudes à l'égard du métissage aux États-Unis et en France depuis le XVII^e siècle », *Revue internationale des Sciences sociales*, vol. 183, n° 1, 2005, p. 111-120.
- FREIRE LÓPEZ, Ana María, « Prensa y creación literaria en el XVIII español », *Epos. Revista de Filología*, vol. 11, 1995, p. 207-222.
- FROSSARD, Benjamin S., *La Cause des esclaves nègres et des habitants de la côte de Guinée*, Lyon, Imprimerie De la Roche, 1789.
- FULLEDA LEÓN, Gerardo, Entretien, La Havane, décembre 2013.
- GAINOT, Bernard, « La santé navale et l'Atlantique comme champs d'expérimentation : les "hôpitaux flottants" », *Dix-huitième siècle*, vol. 33, 2001, p. 165-182.
- GALLOUËT, Catherine, « Farouche, touchante, belle et cannibale : transmissions et permutations des représentations de Njinga, reine d'Angola, du XVII^e au XVIII^e siècle », *Dix-huitième siècle*, vol. 44, n° 1, 2012, p. 253-272.
- GÁLVEZ DE CABRERA, María Rosa, « Zinda », *Obras poéticas*, Madrid, en la Imprenta Real, 1804, éd. Fernando Doménech, *Safo. Zinda, La familia a la moda*, Madrid, 1995.
- GARCÍA DE LA CONCEPCIÓN, José, *Historia Bethlehemitica : vida exemplar y admirable del...padre Pedro de san Joseph Betancur*, Séville, Juan de la Puerta impresor, 1723.
- GARCÍA REGUEIRO, Ovidio, « El quiteño don Miguel de Gijón y León. Contribución al estudio de la figura de un ilustrado criollo », *Cuadernos Hispanoamericanos*, vol. 400, 1983, p. 91-118.

- GARRAUD, Philippe, « Politiques nationales : élaboration de l'agenda », *L'année sociologique*, vol. 40, 1990.
- GASPARINI, Philippe, *Autofiction, Une aventure du langage*, Paris, Seuil, 2008.
- GEFFROY, Lucie, Entretien avec Maryse Condé, *L'Orient littéraire*, Juillet 2008, n° 25, en ligne, http://www.lorientlitteraire.com/article_details.php?cid=33&nid=5486 (consulté le 20/07/20).
- GHILES-MEILHAC, Samuel, « Qui parle pour les Noirs de France ? Une brève histoire du CRAN », *La Vie des idées*, 12 octobre 2016, en ligne, <http://www.laviedesidees.fr/Qui-parle-pour-les-Noirs-de-France.html> (consulté le 20/10/18).
- GHORBAL, Karim, *Réformisme et esclavage à Cuba, 1835-1845*, Paris, Publibook, 2009.
- GIANDOMENICO, Majone, *Evidence, Argument, and Persuasion in the Policy Process*, Yale, Yale University Press, 1989.
- GILROY, Paul, *The Black Atlantic : Modernity and Double Consciousness*, Cambridge – Massachusetts, Harvard University Press, 1993.
- GIRAUD, Michel, « Races, classes et colonialisme à la Martinique », *L'Homme et la société*, vol. 55, n° 1, 1980, p. 199-214.
- GIRAUD, Michel, « Racisme colonial, réaction identitaire et égalité citoyenne : les leçons des expériences migratoires antillaises et guyanaises », *Hommes et Migrations*, n° 1237, mai-juin 2002, p. 40-53.
- GIRAUD, Michel, *Races et classes à la Martinique. Les relations sociales entre enfants de différentes couleurs à l'école*, Paris, Éditions Anthropos, 1979.
- GODDET-LANGLOIS, Denise et GODDET-LANGLOIS, Jean, *La Vie en Guadeloupe au XVII^e siècle*, Fort-de-France, Exbrayat, 1991
- GOFFMAN, Erving, *Stigma : Notes on the Management of Spoiled Identity*, Londres, Penguin, 1963.
- GÓMEZ, Raúl, « Manifiesto del Moncada », 23 juillet 1953, en ligne <http://www.fidelcastro.cu/es/documentos/manifiesto-del-moncada> (consulté le 20/07/20).
- GONZÁLEZ SANTANA, Joaquín, *Poemas en Santiago*, La Havane, El Puente, 1962.
- GOULD, Stephen J. et LEWONTIN, Richard C., « Against "Sociobiology" », *New York Review of Books*, vol. 22, n° 18, 13 novembre 1975, en ligne, <https://libcom.org/library/against-sociobiology> (consulté le 20/07/20).
- GRANADOS, Manuel, *El orden presentado*, La Havane, El Puente, 1962.
- GUÉRIN, Théophile (Docteur-Médecin), 1856, *Biographie de l'empereur Soulouque*, Paris, Auguste Durand, E. Dentu.
- GUILLAUMIN, Colette, *L'Idéologie raciste. Genèse et langage actuel*, Paris, Mouton, 1972.
- GUILLÉN, Nicolás, *Sóngoro cosongo. Poemas mulatos*, La Havane, La Verónica, 1931.
- HAJJAT, Abdellali et LARCHER, Silyane, « Intersectionnalité. Introduction au dossier », *Mouvements*, février 2019, en ligne, <http://mouvements.info/intersectionnalite/> (consulté le 20/07/20).

- HAMEL, Christelle, LESNÉ, Maud et PRIMON, Jean-Luc, « La place du racisme dans l'étude des discriminations », *Trajectoires et origines. Enquêtes sur la diversité des populations en France*, éd. Cris Beauchemin, Christelle Hamel et Patrick Simon, Paris, INED, 2015, p. 443-470.
- HAMILTON, William D., *Narrow Roads of Gene Land. Volume 1. Evolution of Social Behaviour*, Oxford / New York, W. H. Freeman / Spektrum, 1996.
- HARLOE, Katherine, *Winckelmann and the Invention of Antiquity : History and Aesthetics in the Age of Altertumswissenschaft*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- HARPIN, Tina, « Exil, perte et réinventions de soi : cuisine et disparition dans quatre romans antillais », in Bertrand Marquer (dir.), « *Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es* ». *Fictions identitaires, fictions alimentaires*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2020.
- HAUTEVILLE, Victor, « Un béké fait son entrée au conseil municipal du François », 3 avril 2014, en ligne, https://www.makacla.com/Un-beke-fait-son-entree-au-conseil-municipal-du-Francois_a1517.html?print=1 (consulté le 20/07/20).
- HCR, *Update on the Haiti situation*, mars 2004, en ligne, <http://www.unhcr.org/405ab7884.html> (consulté le 20/07/20).
- HIDALGO, Manuel, *El asombro de la Francia. Marta la romarantina*, [s.l.], [s.a.].
- HILL, Ruth, « Entering and exiting Blanquees : a color controversy in 18th century Spain », *Journal of Spanish Cultural Studies*, vol. 10, n° 1, 2009, p. 43-58.
- HOFFMANN, Léon-François, avec la collaboration de Carl Hermann Middelanis, *Faustin Soulouque d'Haïti dans l'histoire et la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- HUME, David, *Essais esthétiques*, présenté par Renée Bouveresse, Paris, Flammarion, 2000.
- HUME, David, *Essais moraux, littéraires & politiques*, traduction et notes de Jean-Pierre Jackson, préface de John Vladimir Price, Paris, Éditions Alive, 1999.
- HUME, David, *Essais moraux, politiques et littéraires, et autres essais*, édité par Gilles Robel, Paris, Presses universitaires de France, 2001.
- HUNTER, John, *Observations on the Diseases of the Army in Jamaica*, Londres, 1788. *Iconographie des contemporains ... Depuis 1789, jusqu'en 1829..*, Publié par F. S. Delpech, Paris, Chez l'Éditeur, 1832, 2 vols.
- Inter Press Service, « Jamaica welcomes hundreds of Haitian refugees », 6 mai 2004.
- IONESCU, Mariana, « Histoire de la femme cannibale : Du collage à l'autofiction », *Nouvelles Études Francophones*, Vol. 22, N° 1, (Printemps 2007), p. 155-169.
- ITO, Tiffany A. et BARTHOLOW, Bruce D., « The Neural Correlates of Race », *Trends in Cognitive Science*, vol. 13, n° 12, 2009, p. 524-531.

- JAFFRO, Laurent, 2000, « Transformation du concept d'imitation de Francis Hutcheson à Adam Smith », in Serge Trottein,, dir., *L'Esthétique naît-elle au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, p. 9-51.
- Jamaica Gleaner*, « ... Jamaica will accept refugees », 28 février 2004.
- Jamaica Gleaner*, « Haitian influx worry J'cans », 29 février 2004.
- Jamaica Gleaner*, « Haitian women pawns in trade », 22 juin 2008.
- Jamaica Gleaner*, « Haitians going home », 19 mai 2004.
- Jamaica Gleaner*, « Halting the refugee flood », 9 mars 2005.
- Jamaica Gleaner*, « Jamaica sends home 86 Haitians », 14 décembre 2005.
- Jamaica Gleaner*, « Row over Haitians – Repatriation sparks conflict, Boat people bill \$10m a month », 14 décembre 2005.
- Jamaica Information Service, « Haiti : the refugee question », *Jamaica Information Service*, 7 juin 2004.
- Jamaica Observer*, « \$36 million to host Haitian refugees », 16 mars 2004
- Jamaica Observer*, « 41 more Haitian boat people arrive in Jamaica », 27 février 2004.
- Jamaica Observer*, « 47 more Haitians refugees arrive here », 17 mai 2004.
- Jamaica Observer*, « 8 armed cops arrive here among 10 Haitian refugees », 15 février 2004.
- Jamaica Observer*, « Aristide must go, says Seaga », 24 février 2004.
- Jamaica Observer*, « Aristide's departure plans being finalized », 26 mai 2004.
- Jamaica Observer*, « Cabinet to discuss Haitian refugee issue tomorrow », 18 mai 2004.
- Jamaica Observer*, « Caricom won't recognise unconstitutional gov't in Haiti », 25 février 2004.
- Jamaica Observer*, « Fifty-one more Haitians arrive », 12 avril 2004.
- Jamaica Observer*, « Ministry promises improvement for cops at Haitian boat people camp », 5 mai 2004.
- Jamaica Observer*, « Patterson meets Aristide », 18 mars 2004.
- Jamaica Observer*, « Patterson urges Caricom to hold ranks on Haiti », 19 mars 2014.
- Jamaica Observer*, « PM says Jamaica/US relations on the mend », 3 avril 2004
- Jamaica Observer*, « They're back », 13 mars 2005.
- Jamaica Observer*, « Thirty-one more Haitians land », 8 mars 2004.
- Jamaica Star*, « Send them home », 7 mai 2004.
- JAMARD, Jean-Luc, « Consommation d'esclaves et production de "races" : l'expérience caraïbéenne », *L'Homme*, vol. 32, n° 122-124, 1992, p. 209-234.
- JANVIER, Louis-Joseph, *La République d'Haïti et ses visiteurs (1840-1882)*, Paris, Marpon et Flammarion, 1883.
- JANVIER, Louis-Joseph, *Les Constitutions d'Haïti (1801-1885)*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886.
- JEANNELLE, Jean-Louis, « Le procès de l'autofiction », *Études*, vol. tome 419, n°9, 2013, p. 221-230.

- JENSON, Deborah, « Hegel and Dessalines. Philosophy and the African Diaspora », *New West Indian Guide*, vol. 84, n° 3-4, p. 269-275, 2010.
- JENSON, Deborah, *Beyond the Slave Narrative : Politics, Sex, and Manuscripts in the Haitian Revolution*, Liverpool University Press, 2011.
- JEREMIAH, Moses Wilson (dir.), *Classical Black Nationalism : From the American Revolution to Marcus Garvey*, New York, New York University Press, 1996.
- KAHN, Jonathan, *Race in a Bottle. The Story of BiDiL and Racialized Medicine in a Post-Genomic Age*, New York, Columbia University Press, 2015.
- KANNEMEYER, John C., *J.M. Coetzee A Life in Writing*, Johannesburg : Jonathan Ball, 2012.
- KANT, Emmanuel, *Essai sur les maladies de tête ; Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, traduction, présentation, bibliographie et chronologie par Monique David-Ménard, Paris, Flammarion, 1990.
- KANT, Emmanuel, *Géographie*, traduction de Michèle Cohen-Halimi, Max Marcuzzi et Valérie Seroussi, Paris, Aubier, 1999.
- KANT, Emmanuel, *Observations sur le Sentiment du Beau & du Sublime*, in Œuvres philosophiques, Paris, Gallimard, « La Pléiade », t. I, 1980.
- KATZEW, Ilona, « White or Black ? Albinism and Spotted Blacks in the Eighteenth-Century Atlantic World », *Envisioning Others. Race, Color and Visual in Iberia and Latin America*, éd. Pamela A. Patton, Leiden, Brill, 2016, p. 142-186.
- KAUFMAN, Whitley, « The Evolutionary Ethics of E. O. Wilson », *The New Atlantis*, n° 38, hiver/printemps 2013, p. 140-149, en ligne <https://www.thenewatlantis.com/publications/the-evolutionary-ethics-of-e-o-wilson> (consulté le 20/07/20).
- KINGDON, John, *Agendas, Alternatives, and Public Policies*, New York, Longman, 1995.
- KIPLE, Kenneth F. et HIMMELSTEIB KING, Virginia, *Another Dimension to the Black Diaspora : Diet, Disease, and Racism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- KIPLE, Kenneth F. et ORNELAS, Kriemhild Coneè, « Race, war and tropical medicine in the eighteenth-century Caribbean », *War Climates and Western Medicine : The Emergence of Tropical Medicine, 1500-1900*, éd. David Arnold, Amsterdam – Atlanta, Rodopi, 1996, p. 65-79.
- KOVÁTS-BEAUDOUX, Édith, « Les blancs créoles : continuité ou changement ? », *Les Temps Modernes*, avril-mai 1983, n° 441-442, p. 1912-1922.
- KOVÁTS-BEAUDOUX, Édith, *Les Blancs créoles de la Martinique. Une minorité dominante*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- KUBOTA, Jennifer T. et ITO, Tiffany A., « The Role of Race in Weapons Identification », *Emotion*, vol. 14, n° 6, 2014, p. 1115-1124, en ligne, <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4235656/> (consulté le 20/07/20).

- KUBOTA, Jennifer T., BANAJI, Mahzarin R. et PHELPS, Elizabeth A., « The Neuroscience of Race », *Nature Neuroscience*, vol. 15, n° 7, 2012, p. 940-948.
- LACOUR, Auguste, *Histoire de la Guadeloupe*, t. 1, Basse-Terre, 1855.
- LAFARGA, Francisco, « Territorios de lo exótico en las letras españolas del siglo XVIII », *Anales de Literatura Española*, n° 10, 1994, p. 173-192.
- LAFOSSE, Jean-François, *Avis aux habitants des colonies particulièrement à ceux de l'Isle Saint Domingue*, Paris, Royez, 1787.
- LAFONT, Anne, *L'Art et la Race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Dijon, Les Presses du réel, coll. « Œuvres en sociétés », 2019.
- LARCHER, Silyane, « L'égalité divisée. La race au cœur de la ségrégation juridique entre citoyens de la métropole et citoyens des "vieilles colonies" après 1848 », *Le Mouvement social*, n° 252, juillet-septembre 2015, p. 137-158.
- LARCHER, Silyane, *L'Autre Citoyen. L'idéal républicain et les Antilles après l'esclavage*, Paris, Armand Colin, 2014.
- LAVOCAT, Françoise, « Le comparatisme comme herméneutique de la défamiliarisation », *Vox Poetica*, 2012, <http://www.vox-poetica.org/t/articles/lavocat2012.html>, en ligne (consulté le 20/07/20).
- LEBLOND, Jean-Baptiste, *Voyage aux Antilles et à l'Amérique Méridionale, commencé en 1767 et fini en 1802*, Paris, Arthus-Bertrand, 1813.
- LE BRIS, Michel, et ROUAUD Jean (dir.), *Pour une littérature-monde*, Paris, Gallimard, 2007.
- LE HIRBEC, Daniel, *Voyages de Daniel Le Hirbec, de Laval, aux Antilles, aux Pays-Bas et en Italie, 1642-1644*, Laval, L. Moreau, 1890.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique* [1975], nouvelle édition augmentée, Paris, Seuil, 1995 ; *L'Autobiographie en France*, [1971], Paris, Armand Colin, 2004 ; « Le journal comme "antifiction" », *Poétique*, 2007/1 (n° 149), p. 3-14, en ligne, <https://www.cairn.info/revue-poetique-2007-1-page-3.htm> (consulté le 20/07/20).
- Le Monde*, « Hollande propose de supprimer le mot "race" dans la Constitution », 11 mars 2012, en ligne, http://abonnes.lemonde.fr/election-presidentielle-2012/article/2012/03/11/hollande-propose-de-supprimer-le-mot-race-dans-la-constitution_1656110_1471069.html (consulté le 20/07/20).
- Le Monde*, « Un reportage sur les békés enflamme la Martinique », 13 février 2009, en ligne, https://www.lemonde.fr/politique/article/2009/02/13/un-reportage-sur-les-bekes-enflamme-la-martinique_1154769_823448.html (consulté le 20/07/20).
- Lettre du Révérend Père Philippe de Beaumont*, [...] écrite à M. C.A.L, Poitiers, Jean Fleuriau, 1668.
- LEWIS, Elizabeth F., « Breaking the chains : Language and the bonds of Slavery in María Rosa Galvez's Zinda », *Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, vol. 20, n° 2, 1997, p. 263-276.

- LEWONTIN, Richard C., « The Apportionment of Human Diversity », *Evolutionary Biology*, vol. 6, 1972, p. 381-398.
- LEWONTIN, Richard C., « The Fallacy of Racial Medicine. Confusions about Human Races », *Genewatch*, vol. 18, n° 4, 2005, en ligne, <http://raceandgenomics.ssrc.org/Lewontin/> (consulté le 20/07/20).
- Libro de medicina llamado tesoro de pobres*, Vich, Joseph Antonio de Tolosa impresor, 1765.
- LÓPEZ GARCÍA, José Miguel, « El mercado de esclavos en Madrid a finales del Antiguo Régimen, 1701-1830 », *Historia social*, n° 85, 2016, p. 45-62.
- LÓPEZ GARCÍA, José Miguel, « Rebeldes con causa. Los esclavos incorregibles en el Madrid borbónico », *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los reinos hispánicos*, éd. Aurelia Martín Casares, Grenade, Universidad de Granada, 2015, p. 285-306.
- LOUIS, Frank, *Mémoire sur le commerce des nègres au Kaire et sur les maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant*, Paris, Armand Koenig, 1802.
- LUCENA SALMORAL, Manuel, *Los Códigos Negros de la América española*, Madrid, Ediciones Unesco, 1996.
- LUCENA SALMORAL, Manuel, *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América española (1503-1886)*, Madrid, Edinum, 2005.
- MALABOU, Catherine, *Que faire de notre cerveau ?*, Paris, Bayard, 2004.
- MARABLE, Manning, *Beyond Black and White*, Londres et New York, Verso, 1995.
- MARTEEN, Hajer et WAGENAAR, Hendrik (dir.), *Deliberative Policy Analysis : Understanding Governance in the Network Society*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- MARTÍ, José, « Mi raza », *Patria*, New York, 16 avril 1893.
- MARTÍN CASARES, Aurelia, *Juan Latino Talento y destino*, Universidad de Granada, 2016.
- MARTÍNEZ FURÉ, Rogelio, *Poesía Yoruba*, La Havane, El Puente, 1963.
- MARTÍNEZ PESTANA, Paola, « Des hommes noirs et non pas des nègres. Piel y raza en el siglo XVIII », *Asclepio*, vol. 63, n° 1, 2011, en ligne, <https://doi.org/10.3989/asclepio.2011.v63.i1.485> (consulté le 20/07/20).
- MAURON, Charles, *Des métaphores obsédantes aux mythes personnels*, Paris, Librairie José Corti, 1963.
- MEIJER, Miriam Claude, *Race and Aesthetics in the Anthropology of Petrus Camper (1722-1789)*, Amsterdam-Atlanta, Éditions Rodopi, 1999.
- MELÉNDEZ VALDÉS, Juan, « Orden del universo y cadena admirable de sus seres », *Obras completas*, éd. Antonio Astorgano Abajo, Madrid, Cátedra, 2004, p. 907-908.
- MEUDAL, Gérard, « Maryse Condé, l'inconvenante », *Le Monde des livres*, 10 novembre 2000, p. 3

- MIDDELANIS, Carl Hermann, *Imperiale Gegenwelten. Haiti in den französischen Text- und Bildmedien (1848-1870)*, Frankfurt, Vervuert Verlag, 1996.
- MIDGEY, Claire, *Women against Slavery : the British Campaigns 1780-1870*. Londres, Routledge, 1992.
- MILHOU, Alain, « Variations sur les thèmes du bon et du mauvais sauvage de Colomb à l'Inca Garcilaso de la Vega (1492-1609) », éd. Carmen Val Julián, *La conquête de l'Amérique espagnole et la question du droit*, Lyon, ENS Éditions, 1996, en ligne, <http://books.openedition.org/enseditions/3539> (consulté le 20/07/20).
- Mojiganga de la negra. Que se hizo en fiesta de sus majestades*, en *Flores del Parnaso cogidas para el recreo del entendimiento por los mejores ingenios de España*, Zaragoza, Geronimo Vlot, 1708.
- MOQUIN-TANDON, Alfred, *Éléments de zoologie médicale contenant la description détaillée des animaux utiles à la médecine et des espèces nuisibles à l'homme particulièrement des venimeuses et des parasites précédés de considérations générales sur l'organisation et sur la classification des animaux et d'un résumé sur l'histoire naturelle de l'homme*, Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1860.
- MOREAU DE SAINT-MÉRY, Médéric Louis Élie, *Description de la partie française de l'Isle de Saint-Domingue*, Paris, Larose, 1958 (Philadelphie, 1797).
- MORGADO GARCÍA, Arturo, *Iglesia e Ilustración en el Cádiz del siglo XVIII. Cayetano Huarte*, Cadix, Universidad de Cádiz, 1991.
- MORIWAKI, Kei, « Stratégie (auto)biographique chez Maryse Condé », Mémoire de Master 2, sous la direction de Romuald Fonkoua, Université Paris IV, 2018.
- MORPEAU, M. (publiés par), 1920, *Documents inédits pour l'histoire. Correspondance concernant l'emprisonnement et la mort de Toussaint Louverture. Procès-verbal de l'autopsie de son cadavre au Fort de Joux (Jura) France et rapport des Médecins et chirurgien. Mémoire du Commissaire Julien Raymond sur la colonie de Saint-Domingue au premier Consul Bonaparte*, Port-au-Prince, Imprimerie et Librairie du Sacré-Cœur, 1920.
- MOUDILENO, Lydie, « De l'autobiographie au roman fantastique : itinéraires de Maryse Condé », in Noëlle Carruggi (dir.), Maryse Condé, Rébellion et transgressions, 2010, Paris, Karthala, p. 17-27 ; *L'écrivain antillais au miroir de sa littérature*, Paris, Khartala, 1997.
- MURILLO VELARDE, Pedro, *Geographia Historica de las Islas Philipinas, del Africa y de sus islas adyacentes*, Madrid, Oficina de D. Gabriel Ramírez, 1752.
- MURJI, Karim, et SOLOMOS, John (dir.), *Racialization : Studies in Theory and Practice*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Musée des familles*, novembre 1849.
- N'DIAYE, Tidiane, 2008, *Le Génocide voilé. Enquête historique*, Paris, Gallimard.
- NAHRA, Cinara, « Neuroscience of Ethics. The State of Art and the Promises for the Future », *ethic@*, vol. 10, n° 1, 2011, p. 109-132.

- NAVIA, Fray Joseph de, *Sermón panegírico histórico en la solemne colocación de los dos santos negros carmelitas...san Esteban emperador de los abisinios...y santa Ifigenia princesa de Nubia*, Salamanca, 1752.
- NELSON, Alondra, *The Social Life of DNA. Race, Reparations and Reconciliation after the Genome*, Boston, Beacon Press, 2016.
- NICOLAS, Sébastien, *Identités raciales et production du politique : la construction d'Haïti en tant que problème public dans l'imaginaire social caribéen. Études comparées sur la Jamaïque et la Guadeloupe*, Thèse pour le doctorat de science politique, Sciences Po Bordeaux, 2017.
- NOGUERAS, Luis Rogelio, *Hay muchos modos de jugar*, La Havane, Letras cubanas, 2005.
- NOIRIEL, Gérard, « Réflexions sur la “gauche identitaire” », blog « Le populaire dans tous ses états », 29 octobre 2018, en ligne, <https://noiriel.wordpress.com/2018/10/29/reflexions-sur-la-gauche-identitaire/> (consulté le 20/07/20).
- NUÑEZ, Elizabeth, « La race n'est pas primordiale », *Le Courrier de l'Unesco*, Novembre 2000, p. 46-51.
- NÚÑEZ SÁNCHEZ, Jorge, « Miguel de Gijón y León, un adelantado del libre comercio internacional », *Boletín de Historia y Antigüedades* vol. 97, n° 849, 2010, p. 231-246.
- OROVIO, Consuelo Naranjo, « La amenaza haitiana, un miedo interesado : poder y fomento de la población blanca en Cuba » in A. Ferrer, M.D. González-Ripoll et C. Naranjo Orovio, *El rumor de Haïti en Cuba : temor, raza y rebeldía, 1789-1844*, Madrid, CSIC, 2005.
- ORTIZ, Fernando, « Factores humanos de la cubanidad », *Revista bimestre cubano*, n° 2, La Havane, mars-avril 1940 in *Orbita de Fernando Ortiz*, La Havane, Unión, 1973, p. 156.
- ORTIZ, Fernando, *Los negros brujos (Apuntes para un estudio de etnología criminal)*, La Havane, Ciencias Sociales, [1906] 1995.
- PARRY, Benita, « Speech and silence in the fictions of J.M. Coetzee », Graham Huggan and Watson, Stephen (dir.), *Critical Perspectives on J. M. Coetzee*, London, Macmillan Press Ltd, 1996, p. 37-65.
- PELLEPRAT, Pierre, *Relation des missions des R. P. de la Compagnie de Jésus*, Paris, Gabriel et Sébastien Cramoisy, 1655.
- PETITJEAN-ROGET, Jacques, « Archéologie de l'esclavage à la Martinique (1635-1660) », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 11, 1985, p. 738-752.
- PETITJEAN-ROGET, Jacques et BRUNEAU-LATOUCHE, Eugène, *Personnes et familles à la Martinique au XVII^e siècle*, t. 1, Paris, Éd. Désormeaux, 2000.
- PETITJEAN-ROGET, Jacques, *La société d'habitation à la Martinique. Un demi-siècle de formation, 1625-1685*, t. 2, Paris, Champion, 1980.

- PFAFF, Françoise, *Entretiens avec Maryse Condé*, postface de Régis Antoine ; suivi d'une bibliographie complète, Paris, Khartala 1993 ; *Nouveaux entretiens avec Maryse Condé*, écrivain et témoin de son temps, Paris, Karthala, 2016.
- PIGEAUD, Jackie et BARBE, Jean-Paul (dir.), *Winckelmann et le retour à l'antique*, Nantes, Université de Nantes, 1995.
- PLUCHON, Pierre, *Toussaint Louverture de l'esclavage au pouvoir*, Paris, Éditions de l'École ; Port-au-Prince, Éditions Caraïbes, 1979.
- PLUCHON, Pierre, *Toussaint Louverture, fils noir de la Révolution française*, Paris, École des loisirs, 1980.
- PLUCHON, Pierre, *Toussaint Louverture. Un révolutionnaire noir d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1989.
- POINSOT, Marie et TREIBER, Nicolas, « Entretien avec Maryse Condé », *Hommes & migrations*, 1301, 2013, p. 182-188.
- POMMIER, Édouard (dir.), *Winckelmann : la naissance de l'histoire de l'art à l'époque des Lumières*, Paris, La Documentation française, 1991.
- POMMIER, Édouard, *Théories du portrait. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Gallimard, 1998.
- POMMIER, Édouard, *Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art*, Paris, Gallimard, 2013.
- PRICE-MARS, Jean, *La Vocation de l'élite*, Port-au-Prince, Imprimerie Edmond Chenet, 1919.
- QUIJANO, Anibal, « Race et colonialité », *Mouvements*, n° 51, 2007, p. 111-118.
- QUINTANA, Manuel José, « A una negrita protegida por la duquesa de Alba », *Poesías*, quinta edición, éd. Narciso Alonso Cortés, Madrid, Espasa Calpe, 1969.
- RÉGENT, Frédéric, *La France et ses esclaves. De la colonisation aux abolitions (1620-1848)*, Paris, Pluriel, 2009.
- RENAULT, Matthieu, *C. L. R. James. La Vie révolutionnaire d'un « Platon noir »*, Paris, La Découverte, 2016.
- Revue de métaphysique et de morale*, avril-juin 2002, n° 2 : « Esthétique ». *Histoire d'un transfert franco-allemand*.
- REX, Nettleford, *Mirror, Mirror : Identity, Race and Protest in Jamaica*, Kingston, Institute of Jamaica, 1978.
- ROBERT, Lawless, *Haiti's Bad Press*, Rochester, Schenkman Books, 1992.
- ROCHEFORT, Charles de, *Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique*, éd. Bernard Grunberg, Benoît Roux et Josiane Grunberg, Paris, L'Harmattan, 2012.
- ROSKIES, Adina L., « Neuroethics for the New Millennium », *Neuron*, vol. 35, n° 1, 2002, p. 21-23.
- ROULET, Éric, *La Compagnie des îles de l'Amérique 1635-1651. Une entreprise coloniale au XVII^e siècle*, Rennes, PUR, 2017.

- SAADA, Emmanuelle, *Les enfants de la colonie. Les métis de l'Empire français entre sujétion et citoyenneté*, Paris, La Découverte, 2007.
- SABATIER, Paul et JENKINS-SMITH, Hank, *Policy Change and Learning : An Advocacy Coalition Approach*, Boulder, Westview Press, 1993.
- SABBAGH, Daniel, « La construction de l'identité raciale aux États-Unis », *La Vie des idées*, 17 mai 2010, en ligne, <http://www.laviedesidees.fr/La-construction-de-l-identite.html> (consulté le 20/07/20).
- SABLÉ, Victor, *Les Antilles sans complexes : une expérience de décolonisation*, Paris, Éditions G. P. Maisonneuve & Larose, 1972.
- SAINT-MICHEL, Maurile de, *Voyages des isles camercanes en l'Amérique qui font partie des Indes Occidentales* [1652], éd. Bernard Grunberg, Benoît Roux, Josiane Grunberg, Annella Knerr, Joël Hanry et Éric Roulet, Paris, L'Harmattan, 2013.
- SAINT-RÉMY (DES CAYES) (éd.), *Mémoires du général Toussaint-Louverture, écrits par lui-même, [...], précédés d'une étude historique et critique...*, Paris, Pagnerre, 1853.
- SAINTON, Jean-Pierre, *Conleure et société en contexte post-esclavagiste : La Guadeloupe à la fin du XIX^e siècle*, Pointe-à-Pitre, Jasor, 2009.
- SAMANIEGO, Félix María de, *El jardín de Venus. Cuentos eróticos y burlescos con una coda de poesías verdes*, éd. Emilio Palacios Fernández, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- SANJURJO RAMOS, Jesús, « *Comerciar con la sangre de nuestros hermanos : Early Abolitionist Discourses in Spain's Empire* », *Bulletin of Latin American Research*, 2017.
- SANJURJO RAMOS, Jesús, « Liberalism, Slavery and Abolition in Spain. The construction of early spanish abolitionist discourse (1802-1830) », MA Dissertation, University of Leeds, 2013-2014.
- SARTRE, Jean-Paul, « Orphée noir », préface à *l'Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache* de Léopold S. Senghor, Paris, PUF, 1948.
- SAUER, Norman J., « Forensic Anthropology and the concept of Race : if Races don't Exist, why are Forensic Anthropologists so Good at Identifying them ? », *Social Science & Medicine*, vol. 34, n° 2, 1992, p. 107-111.
- SAVY, Pierre, « Transmission, identité, corruption. Réflexions sur trois cas d'hypodescendance », *L'Homme*, vol. 182, 2007, p. 53-80.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, 2008, « Le musée du quai Branly entre art et esthétique », *Le Débat*, novembre-décembre, n° 148, p. 170-178, 2008.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Théorie des signaux coûteux, esthétique et art*, Rimouski, Tangence éditeur, 2009.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *L'Expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *L'Art de l'âge moderne. L'Esthétique et la philosophie de l'art du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Gallimard, 1992.

- SCHAUB, Jean-Frédéric, *Pour une histoire politique de la race*, Paris, Seuil, 2015.
- SCHMIDT-NOWARA, Christopher, « Spanish Antislavery and Africa, 1808-1898 », *Republics of Letters : A Journal for the Study of Knowledge, Politics, and the Arts*, vol. 3, n° 1, 2012.
- SCHËLCHER, Victor, *Vie de Toussaint Louverture*, Paris, Paul Ollendorff, 1889.
- SCHOR, Paul, *Compter et classer : histoire des recensements américains*, Paris, Presses de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2009.
- SÉNAC, Réjane, *L'Égalité sous conditions. Genre, parité, diversité*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2015.
- SESQUIN, Jérôme et VERGÈS, Françoise : « Maryse Condé : Une voix singulière – A Voice of Her Own », 52 minutes, 2011, en ligne, <https://www.youtube.com/watch?v=hAb8RyzR9uo&t=1151s> [mis en ligne par le site *Île en île* puis retiré depuis mars 2019 (<http://ile-en-ile.org/maryse-conde-a-voice-of-her-own/>) (consulté le 20/07/20)].
- SHARON, Clarke, *Refugee Rights in the Caribbean : a study of Haitians in Jamaica*, mémoire de recherche pour le MSc *Refugee Studies*, London South Bank University, 2005.
- SIMASOTCHI-BRONÈS, Françoise, Entretien avec Maryse Condé : « Écrire d'un lieu travesti », in Françoise Simasotchi-Bronès (dir.), *Maryse Condé en tous ses ailleurs*, Paris, Éditions L'improvisiste, 2014, p. 179-197.
- SMITH, Michael Garfield, *The Plural Society in the British West Indies*, Berkeley, University of California Press, 1965.
- SMITH, Raymond Thomas, « Social Stratification, Cultural Pluralism and Integration in West Indian societies », in Sybil Lewis et Thomas Matthews (dir.), *Caribbean Integration : Papers on Social, Political and Economic Integration*, Rio Pedras, Institute of Caribbean Studies, 1967, p. 229-232.
- SNOW, David et ROCHFORD, Burke *et alli*, « Frame Alignment Processes, Micromobilization, and Movement Participation », *American Sociological Review*, vol. 51, n° 4, 1986, p. 464-481.
- SOLANO DE LUQUE, Francisco, *Observaciones sobre el pulso*, 2^o edición, Madrid, Imprenta Real, 1787.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, « Can the Subaltern Speak ? » in Cary Nelson, Lawrence Grossberg (éd.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Chicago, University of Illinois Press, 1988, p. 271-313.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *Les Subalternes peuvent-elles parler ?*, traduction française de Jérôme Vidal, Paris, Amsterdam, 2006.
- STANLEY, Cohen, *Folk Devils and Moral Panics : The Creation of the Mods and Rockers*, London, Routledge, [1972] 2011.
- STOLL, André, « Le singe de Daumier, ou le dépassement de l'exotisme dans l'art. Approches sémiotiques », in Alain Buisine, Norbert Dodille et

- Claude Duchet (dir.), *L'Exotisme*, Saint-Denis, Université de la Réunion ; Paris, diff. Didier-Érudition, p. 429-439, 1988.
- STRASSER, Anne, « De l'autobiographie à l'autofiction : l'invention de soi », *Autofiction(s)*, actes du colloque de Cerisy de 2008, sous la direction de Claude Burgelin, Isabelle Grell et Roger-Yves Roche, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2010, en ligne http://presses.univ-lyon2.fr/dyn_img/pdf/AnneStrasser_1.pdf (consulté le 20/07/20).
- TAGUIEFF, Pierre-André, « Comment peut-on être raciste ? », *Esprit*, vol. 190, n° 3-4, mars-avril 1993, p. 36-48.
- TAGUIEFF, Pierre-André, *La Force du préjugé. Essai sur le racisme et ses doubles*, Paris, Gallimard, 1990 (1988).
- TATTERSALL, Ian, DESALLE, Rob, *Race ? Debunking a Scientific Myth*, College Station, Texas A&M University Press, 2011.
- TERBECK, Sylvia, KAHANE, Guy, MCTAVISH, Sarah, SAVULESCU, Julian, COWEN, Philip J. et HEWSTONE, Miles, « Propranolol Reduces Implicit Negative Racial Bias », *Psychopharmacology*, n° 222, 2012, p. 419-424.
- THIESSE, Anne-Marie, *La Création des identités nationales. Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 1999.
- TISE, Larry E., *Proslavery : a History of the Defense of Slavery in America, 1701-1840*, Athens, Georgia University Press, 1987.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, Paris, Gallimard, [1835] 2006.
- TOJAR, Francisco de, « Zimeo », *Colección de cuentos morales*, éd. Joaquín Álvarez Barrientos, Salamanque, 2002.
- TORRES VILLARROEL, Diego de, « Sainete y baile de negros », *Juguetes de Thalía, entretenimientos en el numen : varias poesías líricas y cómicas*, t. 8, Salamanque, Imprenta de Antonio Joseph Villagordo y Alcaraz, 1752.
- UGHETTO, André, « Ramon Pané, moine ethnographe », *Relation de l'histoire ancienne des Indiens*, éd. Ramon Pané, Paris, La Différence, 1992.
- UNESCO, *Le Racisme devant la science*, Paris, Unesco, 1960.
- UNESCO, *Quatre déclarations sur la question raciale*, Paris, Unesco, 1969.
- VASTEY, Baron de, *Réflexions sur une Lettre de Mazères, ex-Colon français, adressée à M. J. C. L. Sismonde de Sismondi, sur les Noirs et les Blancs, la Civilisation de l'Afrique, le Royaume d'Hayti*, etc., Cap-Henry, P. Roux, 1816.
- VERGÈS, Françoise, « "Le Nègre n'est pas. Pas plus que le Blanc". Frantz Fanon, esclavage, race et racisme », *Actuel Marx*, vol. 2, n° 38, 2005, p. 45-63.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique* (1764-1769), comprenant les 118 articles parus sous ce titre du vivant de Voltaire avec leurs suppléments parus dans les « Questions sur l'Encyclopédie », texte établi par Raymond Naves ; notes par Julien Benda ; préface par René Étiemble, édition revue et corrigée, Paris, Garnier frères, 1967.

- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Paris, Garnier frères, t. XIX, 1877-1885.
- WACQUANT, Loïc, « For an Analytic of Racial Domination », *Political Power and Social Theory*, n° 11, 1997, p. 222-223.
- WADE, Nicholas, « What Science Says About Race and Genetics », *Time*, 9 mai 2014b, en ligne, <http://time.com/91081/what-science-says-about-race-and-genetics/> (consulté le 20/07/20).
- WADE, Nicholas, *A Troublesome Inheritance. Genes, Race and Human History*, New York, Penguin Books, 2014.
- WIEVIORKA, Michel, *Le Racisme, une introduction*, Paris, La Découverte, 1998.
- WILKINS, Martin, « Jamaica braces for Haitian refugees », *Jamaica Observer*, 18 février 2004.
- WILLIAM, Felstiner, ABEL, Richard et SARAT, Austin, « Emergence and Transformation of Disputes : Naming, Blaming, Claiming », *The Law & Society Review*, vol. 15, n° 3-4, 1980, p. 631-654.
- WILSON, Edward O., *Sociobiology. The New Synthesis*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, [1975] 2000.
- WINCKELMANN, Johann J., *Histoire de l'art dans l'Antiquité*, traduction de Dominique Tassel, introduction et notes de Daniela Gallo, Paris, Librairie générale française, [1764] 2005.
- WINCKELMANN, Johann J., *Pensées sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture*, traduit de l'allemand par Laure Cahen-Maurel, Paris, Éditions Allia, [1755] 2005.
- WINCKELMANN, Johann J., *Réflexions sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture... traduit de l'allemand, présenté et annoté par Marianne Charrière*, Nîmes, Jacqueline Chambon, [1755] 1991.
- YO PA LÉ TANN [Ils ne veulent pas entendre], *Liste D'Union Pour La Défense Des Personnels (CSTM Éducation – UGTM Éducation)*, 2005.
- ZANDER, Ulrike, « La hiérarchie "socio-raciale" en Martinique. Entre persistances postcoloniales et évolution vers un désir de vivre ensemble », *Asylon(s)*, n° 11, mai 2013, *Quel colonialisme dans la France d'outre-mer ?*, URL : <http://www.reseau-terra.eu/article1288.html>
- ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar, « Sélico, novela africana », *Novelas nuevas escritas en francés por M. de Florián traducidas libremente e ilustradas con algunas notas curiosas e instructivas*, Madrid, Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1799.
- ZITTOUN, Philippe, « Entre définition et propagation des énoncés de solution. L'influence du discours en "action" dans le changement d'une politique publique », *Revue française de science politique*, vol. 63, 2013, p. 625-646.
- ZITTOUN, Philippe, *La Fabrique politique des politiques publiques*, Paris, Presses de la FNSP, 2013.