



La Fabrique d'une revue de voyages illustrée (1860-1914) *Le Tour du monde*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Chapelle (Pierrette)

Résumé: *Le Tour du monde* fut conçu en 1860 par L. Hachette et É. Charton comme un outil de vulgarisation géographique. L'image y joua un rôle essentiel, à la fois preuve du voyage et moyen d'instruction. Le succès du journal invite à s'interroger sur sa production éditoriale et la genèse de ses récits.

Nombre de pages: 328

Année d'édition: 2019

Collection: Géographies du monde, n° 24

ISBN: 978-2-406-07710-7

ISSN: 1279-8428

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07712-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/07/2019

Langue: Français

Mots-clés: Éditeur, géographie, illustration, journal, Le Tour du monde, récit de voyage, voyage, voyageur, voyageuse, vulgarisation

[Afficher en ligne](#)