



La Fabrique d'une revue de voyages illustrée (1860-1914)

Le Tour du monde

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Chapelle (Pierrette)

Résumé : *Le Tour du monde* fut conçu en 1860 par L. Hachette et É. Charton comme un outil de vulgarisation géographique. L'image y joua un rôle essentiel, à la fois preuve du voyage et moyen d'instruction. Le succès du journal invite à s'interroger sur sa production éditoriale et la genèse de ses récits.

Nombre de pages : 328

Parution : 03/07/2019

Collection : [Géographies du monde](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077107

ISBN : 978-2-406-07710-7

ISSN : 1279-8428

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07712-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Éditeur, géographie, illustration, journal, Le Tour du monde, récit de voyage, voyage, voyageur, voyageuse, vulgarisation

[Afficher en ligne](#)