



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PASCAL (Jean-Noël), « Indications bibliographiques », *La Fable au siècle des Lumières 1715-1815. Anthologie des successeurs de La Fontaine, de La Motte à Jauffret*, p. 33-34

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13558-6.p.0033](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13558-6.p.0033)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Indications bibliographiques

La liste des recueils et des fabulistes qui précède nous dispensera de donner une ample bibliographie, d'autant que le sujet de cet ouvrage n'a guère donné lieu à des recherches fondamentales, du moins dans la période récente. L'on sait que les sources et les contemporains de La Fontaine sont largement exploités par l'édition des Grands Écrivains du fameux fabuliste, ainsi que par diverses éditions scolaires ou savantes. En revanche, il n'existe rien de semblable pour les successeurs de La Fontaine au XVIII^e siècle, à part un vieil ouvrage de Monseigneur Guillon, paru en 1803, et intitulé *La Fontaine et tous les fabulistes ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs*.

L'histoire de la fable et des fabulistes est généralement présentée dans les éditions de La Fontaine, mais de manière sommaire. Le petit livre de René Bray, qui date de 1946, comporte un chapitre intéressant sur l'influence des fables de La Fontaine, assorti de jugements inexacts ou sommaires (*Fables de La Fontaine*, collection des Grands Événements littéraires). L'ouvrage récent de Jean-Pierre Collinet (*La Fontaine en amont et en aval*, 1989) ne dit rien des successeurs de La Fontaine au XVIII^e siècle. Il faut donc recourir à trois livres relativement anciens :

- *La Fontaine et les fabulistes*, de Saint-Marc Girardin (1867 ; souvent réédité), qui est très riche sur les fabulistes étrangers du XVIII^e siècle, mais assez incomplètement informé sur leurs contemporains français ;
- *La Fable, évolution du genre* (1928 ; collection des Genres Littéraires, éditions Delaplane), de Léon Levrault, qui est vraiment superficiel et lacunaire ;
- *La Fable et les fabulistes*, de Jacques Janssens (Bruxelles, 1955, collection Lebègue et Nationale, éditions de l'Office de publicité), qui est assez complet et souvent de lecture enrichissante.

Sur le sujet précis de notre ouvrage, on consultera avec intérêt la thèse complémentaire ancienne de Gustave Saillard (1912 ; la thèse principale de ce professeur du Lycée de Tarbes portait sur Florian), *Essai sur la fable en France au XVIII^e siècle* ; l'information en est sûre mais incomplète, et les analyses sont vraiment désuètes.

Les différentes anthologies de la poésie du XVIII^e siècle citent toutes quelques fables : celle de Maurice Allem, très ancienne, en contient plus que les autres. Il conviendra de se méfier du volume de Robert Sabatier consacré à *La Poésie du XVIII^e siècle*, d'une information très peu sûre, qui fournit des listes de noms assez fantaisistes.

Il faudra donc avoir recours directement aux sources, en particulier au fablier de Lottin, que nous avons inclus dans nos listes de recueils. Quelques ouvrages du XIX^e siècle pourront être mis à profit :

- *Le Fablier du premier âge*, de Pierre Blanchard (paru en 1806 ; l'auteur a lui-même écrit des fables qu'il ajoute à celles de ses prédécesseurs) ;
- *Le Fablier du second âge*, encore de Pierre Blanchard (1810) ;
- *L'Ésope en trois langues ou concordance de ses fables avec celles de Phèdre [...] La Fontaine [...] et autres célèbres fabulistes français*, de Morin (1816) ;
- *Les Fables de Florian avec des notes par Madame A. Tastu suivies d'un choix de fables de nos meilleurs fabulistes* (1842) ;
- *Les Fables de Florian suivies d'un choix des plus jolies fables qui existent en Français, recueillies et annotées par Henri Le Geai* (1853) ;
- *Les Fables de Florian* éditées par Suckau (1870 ; le volume comporte aussi des fables de La Motte et d'Aubert) ;
- *Les Fables de La Fontaine* éditées par Raoul Mortier (1928 ; le volume comporte un choix de fables de Florian et d'autres auteurs du XVIII^e siècle et du début du XIX^e).