



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PASCAL (Jean-Noël), « Chronologie des principaux recueils de fables », *La Fable au siècle des Lumières 1715-1815. Anthologie des successeurs de La Fontaine, de La Motte à Jauffret*, p. 29-32

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13558-6.p.0029](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13558-6.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Chronologie des principaux recueils de fables

1715-1815

Malgré tous nos efforts, il est à craindre que cette chronologie comporte des erreurs et des omissions. Nous donnons, après la date, le nom de l'auteur, des précisions sur le titre ou la nature de l'ouvrage quand c'est nécessaire, différents renseignements succincts. Nous avons pu répertorier une cinquantaine de fabulistes au sens strict. Si l'on avait dû indiquer tous ceux qui ont, occasionnellement, écrit des fables, la liste dépasserait la centaine de noms. Nous avons choisi d'écrire en capitales, lorsqu'il apparaît pour la première fois, le nom des auteurs dont notre anthologie présente des textes.

- 1719** Fuzelier (*Momus fabuliste ou les Noces de Vulcain*, comédie mêlée de fables, à la manière de Boursault).
HOUDAR DE LA MOTTE (six livres).
- 1722** LE BRUN (151 fables et un épilogue).
- 1729** RICHER (six livres).
- 1733** DELAUNAY (fables incluses dans la comédie *La Vérité Fabuliste*, suivie d'un recueil d'apologues ésopiques).
- 1744** Richer (six derniers livres).
- 1747** D'Ardène (52 fables précédées d'un discours).
Grécourt (118 fables,- en réalité surtout des contes lestes - publiées après la mort de l'auteur (1743) dans une édition de ses oeuvres).
- 1748** Richer (recueil définitif avec quelques pièces supplémentaires).
PESELIER (cinq livres).
- 1750** FRASNAY (*Mythologie ou recueil de fables grecques,ésopiques et sybaritiques*).
- 1752** Bellegarde donne une traduction d'Ésope qui sera maintes fois rééditée jusque vers 1830.

- 1753** Delacour-Damonville (*Fables moralisées en quatrains*, à la manière de Benserade (1678) et de Vaudin (1707) ; réédition l'année suivante).
- 1754** L'abbé Lacassagne met en musique des fables de La Fontaine.
Le père Desbillons donne son premier recueil de fables ésoptiques en vers latins.
RIVERY (*Fables et contes traduits en vers français, particulièrement de l'Allemand de Gellert*).
- 1756** L'ABBÉ AUBERT (premier recueil).
- 1759** Madame de Keralio traduit des fables anglaises de Gay (1727).
Le père Desbillons donne un deuxième recueil de fables ésoptiques en vers latins.
- 1760** Ganeau (recueil en cinq livres).
LE PÈRE GROZELIER (six livres).
- 1761** L'abbé Aubert (deuxième recueil).
Nau met les fables de La Fontaine en vaudevilles (*Almanach lyrico-mythique*).
- 1762** LE PÈRE BARBE (premier recueil).
- 1763** Traduction des fables allemandes de Lichtwehr.
- 1764** L'abbé Aubert (nouveau recueil).
Antelmy traduit les fables allemandes et les dissertations sur la fable de Lessing).
- 1765** LE PÈRE REYRE (première édition de *L'Ami des enfants*, cours de morale chrétienne mêlé d'apologues spécialement écrits par l'auteur à l'exception de deux, qui sont de La Fontaine et de Richer).
- 1768** Le père Desbillons publie un nouveau recueil de fables en vers latins.
Le père Grozelier (six derniers livres).
- 1769** Péras (*Fables nouvelles*).
Fontaine-Malherbe (*Fables et contes moraux en vers*).
Fleury (65 fables dans ses *Poésies diverses*)
- 1770** Du Coudray traduit des fables allemandes de Lessing.

- 1771** Louis-Théodore Hérissant compile, chez l'éditeur Lottin, son *Fablier français ou élite des meilleures fables depuis La Fontaine* (près d'une centaine d'auteurs, près de 600 pages).
Le père Barbe (recueil définitif).
- 1772** BRET (*Fables orientales*, en vers, d'après Saadi).
Saint-Lambert publie des *Fables orientales* en prose.
DORAT (quatre-vingt-trois pièces en quatre livres de *Fables ou allégories philosophiques*).
- 1773** BOISARD (premier recueil).
IMBERT.
L'ABBÉ LE MONNIER.
- 1774** L'abbé Aubert (recueil définitif).
- 1777** Mercier traduit en Français les *Fables et contes* de l'Allemand Gellert.
Willemain d'Ablancour.
Boisard (nouveau recueil en deux volumes).
- 1779** Le père Desbillons traduit lui-même en français ses fables latines dont il donne une édition bilingue (Paris et Strasbourg, Durand et Gay).
- 1782** Binninger imite en vers français un *Choix des plus belles fables qui ont paru en Allemagne* (Lessing, Gellert, Lichtwehr).
Lebeau, professeur d'éloquence latine au Collège royal, donne des fables latines auxquelles il a travaillé toute sa vie.
- 1783** Hérissant (*Fables et discours en vers*).
- 1784** LE BAILLY (premier recueil de 68 fables).
Mauroy traduit des fables anglaises de Gay.
- 1785** Mulot publie une *Collection des fabulistes*.
- 1786** Le père Reyre (*Le Mentor des enfants*).
- 1787** Carrière-Doisin (*Les Fables mises en action*, recueil imprimé aussi sous le pseudonyme de Croisier).
- 1792** Calvière (*Recueil de fables diverses*).
FLORIAN.
- 1794** VITALIS (cinq livres représentant 140 fables).

- 1796** LE DUC DE NIVERNAIS (douze livres).
Publication par Gal de l'ouvrage réalisé en collaboration avec Chamfort (mort en 1794) : *Les trois Fabulistes : Esope, Phèdre et La Fontaine* (édition annotée).
- 1797** Billardon de Sauvigny (*Recueil d'apologues et de faits historiques mis en vers et relatifs aux révolutions française et américaine*).
- 1799** MADAME DE GENLIS (*Herbier moral*, 17 fables).
- 1800** FORMAGE.
- 1801** Madame Joliveau (*Fables nouvelles en vers*).
Lanos traduit des fables espagnoles d'Yriarte.
- 1802** GUICHARD (*Fables et autres poésies*).
LA MARQUISE DE LA FERRANDIERE.
- 1803** Boisard (troisième recueil).
- 1804** Boisard (quatrième recueil).
Lhomandie traduit des fables espagnoles d'Yriarte.
- 1805** Le père Reyre (*Le Fabuliste des enfants*).
Boisard (cinquième recueil).
- 1806** Dutremblay (*Apologues*).
Boisard (*Mille-et-une fables*).
- 1807** Fumars (qui publiait déjà des fables dans les recueils collectifs vers 1770).
- 1810** GINGUENE (premier recueil de fables imitées de l'Italien).
- 1811** Grétry traduit des fables allemandes de Lessing.
Joly de Salins traduit des fables anglaises de Gay.
Le Bailly (deuxième recueil).
- 1812** GAULDREE DE BOILEAU.
La Jonchère.
ARNAULT (premier recueil).
- 1813** Le Bailly (troisième recueil).
- 1814** Ginguéné (*Fables inédites*).
NEUFCHATEAU.
- 1815** JAUFFRET.