



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PASCAL (Jean-Noël), « Avertissement », *La Fable au siècle des Lumières 1715-1815. Anthologie des successeurs de La Fontaine, de La Motte à Jauffret*, p. 35-35

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13558-6.p.0035](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13558-6.p.0035)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Avertissement

Nous n'avons retenu pour cette anthologie que des pièces empruntées à de véritables fabulistes : ont été éliminées les productions d'auteurs qui n'ont qu'occasionnellement composé des apologues (Voltaire, par exemple, ou Piron, ou Sedaine) et celles d'écrivains qui s'écartent par trop des règles traditionnelles du genre (Grécourt, par exemple, dont les « fables » licencieuses, parfois grossières, n'ont d'ailleurs pas été recueillies de son vivant).

Les textes sont regroupés par auteur ; l'ordre choisi est celui imposé par la date de publication *du premier recueil* (parfois sans suite, parfois suivi de plusieurs autres) de chaque fabuliste : nous avons souhaité ainsi montrer à quelle date chaque écrivain a pris rang parmi les successeurs et les émules de La Fontaine. Certains ont attendu la fin de leur carrière pour rassembler leurs apologues (le duc de Nivernais par exemple) ; d'autres ont publié leur recueil extrêmement jeunes (l'abbé Aubert, qui n'avait que vingt-quatre ans au moment de la parution du sien).

Des notices sommaires sur chaque écrivain figurent à la suite de l'anthologie.