



CLASSIQUES
GARNIER

CESSAC (Catherine), « Table des illustrations », *La Duchesse du Maine (1676-1753). Entre rêve politique et réalité poétique*, p. 407-407

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05865-6.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05865-6.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – François de Troy, <i>La Leçon d'astronomie</i> , ca 1705-1710 . . .	63
FIG. 2a et 2b – Médaille de l'Ordre de la Mouche à miel (reproduction)	82
FIG. 3 – Claude III Audran, <i>La duchesse du Maine et l'Ordre de la Mouche à miel</i> , 1704	125
FIG. 4 – Claude III Audran, <i>La duchesse du Maine et l'Ordre de la Mouche à miel</i> (détail)	126
FIG. 5 – François de Troy, <i>Le Festin de Didon et Énée</i> , 1704	131
FIG. 6 – François de Troy, <i>Le Festin de Didon et Énée</i> (détail, tribune des musiciens)	135
FIG. 7 – Lettre de la duchesse du Maine à Antoine Houdar de La Motte, 3 nov. 1726	269