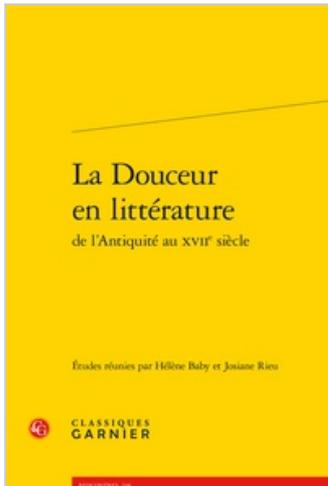


Classiques Garnier



La Douceur en littérature de l'Antiquité au xvii^e siècle

Type de publication: Collectif

Coordinateur d'ouvrage: Baby (Hélène), Rieu (Josiane)

Résumé: Même si la métaphore du langage doux comme le miel habite l'imaginaire littéraire, peu de travaux ont tenté de cerner la notion de douceur. Loin de l'opposer à la violence, les études réunies ici examinent le rôle de la douceur dans les processus d'écriture et s'organisent selon quatre grands axes : douceur et vie spirituelle, douceur et vision du monde, douceur et représentation artistique, et écritures de la douceur, de façon à tracer une véritable histoire de la douceur créatrice, depuis l'Antiquité et la parole emmiellée jusqu'au xvii^e siècle et l'adoucissement galant.

Nombre de pages: 661

Année d'édition: 2012

Collection: *Rencontres*, n° 246

Série: *Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne*, n° 73

ISBN: 978-2-8124-0608-9

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/08/2012

Langue: Français

Mots-clés: Douceur, littérature, miel, rhétorique, représentation, suavité, spiritualité

[Afficher en ligne](#)